

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Język angielski I</b>		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	<b>Studia I stopnia</b>	Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Nowe Media</b>	Specjalność	<b>Nie dotyczy</b>
Moduł kształcenia	<b>Językowy</b>	Język wykładowy	<b>Angielski</b>
Semestr	<b>V</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	<b>60</b>	Ćwiczenia	<b>36</b>
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
<b>Razem</b>	<b>60</b>	<b>Razem</b>	<b>36</b>
Praca własna studenta	60	Praca własna studenta	84
<b>Razem</b>	<b>120</b>	<b>Razem</b>	<b>120</b>
ECTS	<b>4</b>	ECTS	<b>4</b>
CEL PRZEDMIOTU			
1) Student komunikuje się w języku angielskim. 2) Student posiada duży zasób słownictwa oraz zwrotów. 3) Student włada czterema umiejętnościami językowymi; mówienie, pisanie, słuchanie, czytanie. 4) Student zna reguły gramatyki angielskiej. 5) Student posiada podstawowe informacje dotyczące kultury anglosaskiej.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
A. Poziom B1			
B. Wstępna wiedza z j. angielskiego na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	Ma podstawową wiedzę umożliwiającą zrozumienie tekstów zawodowych	<b>K_W01 K_W14</b>	
<b>W2</b>	Ma podstawową wiedzę umożliwiającą korzystanie ze źródeł zewnętrznych i związanymi z nimi prawami autorskimi		
Umiejętności			
<b>U1</b>	Potrafi budować proste zdania w sposób poprawny gramatycznie	<b>K_U07 K_U14 K_U18</b>	
<b>U2</b>	Potrafi słuchać i czytać ze zrozumieniem		
<b>U3</b>	Potrafi uzyskiwać informacje i ich udzielać		
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	Potrafi komunikować się i współpracować w zespole	<b>K_K05</b>	

TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE/NIESTACJONARNE				
Temat	Liczba godzin			
	W	C	L/P	
C1-Mood food – present simple and continuous, action and non action verbs, jedzenie i gotowanie		6 st, 4nst		
C2-Family life – future forms: present continuous, going to, will/won't, zaimki wzajemne, rodzina, przymiotniki opisujące osobowość		6 st, 4nst		
C3-Writing-opisywanie osób		2 st, 1 nst		
C4-Practical English – Meeting the parents		2 st, 1 nst		
C5-Spend or save? – present perfect and past simple, pieniądze		6 st, 4nst		
C6-Changing lives – present perfect + for/since, present perfect continuous, silne formy przymiotnika		6 st, 4nst		
C7-Writing-nieformalny email		2 st, 1 nst		
C8-Race across London – comparatives and superlatives, transport		3 st, 2 nst		
C9-Writing – artykuł do magazynu		3 st, 2 nst		
C10- Stereotypes or are they? – articles: a/an, the, no article, kolokacje		3 st, 2 nst		
C11-Practical English – A difficult celebrity		3 st, 2 nst		
C12-Failure and success – can, could, be able to, zaimki zwrotne i emfaticzne, przymiotniki w formie czynnej i biernej		4 st, 2 nst		
C13-Modern manners? – modals of obligation: must, have to, should, wyrażenie should have, rozmowy telefoniczne		4 st, 2 nst		
C14-Sporting superstitions - past tenses: simple, continuous, perfect, sport		4 st, 2 nst		
C15-Writing – opis podróży		3 st, 2 nst		
C16- Love at Exit 19 – usually and used to, związki, relacje		3 st, 1 nst		
<b>RAZEM</b>	<b>0</b>	<b>60 st, 36 nst</b>	<b>0</b>	
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
		70%	20%	10%
W1	Ma podstawową wiedzę umożliwiającą zrozumienie tekstów zawodowych	<input checked="" type="checkbox"/>		
W2	Ma podstawową wiedzę umożliwiającą korzystanie ze źródeł zewnętrznych i związanych z nimi prawami autorskimi	<input checked="" type="checkbox"/>		
U1	Potrafi budować proste zdania w sposób poprawny gramatycznie	<input checked="" type="checkbox"/>		
U2	Potrafi słuchać i czytać ze zrozumieniem	<input checked="" type="checkbox"/>		
U3	Potrafi uzyskiwać informacje i ich udzielać	<input checked="" type="checkbox"/>		
K1	Potrafi komunikować się i współpracować w zespole			
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	60	36	
2	Praca własna studenta	60	84	
<b>Suma</b>		<b>120</b>	<b>120</b>	
<b>ECTS</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Oxenden C., Latham-Koenig C. : English File intermediate, third edition, student's book, , Oxford University Press 2013			
2	Oxenden C., Latham-Koenig C. : English File intermediate, third edition, workbook, Oxford University Press 2013			
Uzupełniająca				
1	Murphy R.: English Grammar in Use, Cambridge University Press 2012			

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Język angielski II		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Nowe Media	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Językowy	Język wykładowy	Angielski
Semestr	VI	Forma zaliczenia	Egzamin
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	60	Ćwiczenia	36
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
<b>Razem</b>	<b>60</b>	<b>Razem</b>	<b>36</b>
Praca własna studenta	60	Praca własna studenta	84
<b>Razem</b>	<b>120</b>	<b>Razem</b>	<b>120</b>
ECTS	4	ECTS	4
CEL PRZEDMIOTU			
1) Student komunikuje się w języku angielskim. 2) Student posiada duży zasób słownictwa oraz zwrotów. 3) Student włada czterema umiejętnościami językowymi; mówienie, pisanie, słuchanie, czytanie. 4) Student zna reguły gramatyki angielskiej. 5) Student posiada podstawowe informacje dotyczące kultury anglosaskiej.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
A. Język angielski I B. Wiedza na poziomie B1 / B2			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	Ma wiedzę umożliwiającą zrozumienie tekstów zawodowych.	<b>K_W01 K_W14</b>	
<b>W2</b>	Ma wiedzę umożliwiającą korzystanie ze źródeł zewnętrznych i związanymi z nimi prawami autorskimi		
Umiejętności			
<b>U1</b>	Rozumie główne treści tekstów, wykładów, wystąpień oraz innych form prezentacji akademickich.	<b>K_U07 K_U14 K_U18</b>	
<b>U2</b>	Czyta ze zrozumieniem teksty o tematyce popularno-naukowej związanej z kierunkiem studiów. Potrafi korzystać z obcojęzycznej literatury zawodowej.		
<b>U3</b>	Posiada odpowiednie umiejętności lingwistyczne, umożliwiające posługiwanie się językiem na poziomie B2		
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	Potrafi komunikować się i współpracować w zespole	<b>K_K05</b>	

TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L/P
C1-Shot on location – passives (all tenses), kinematografia			6 st, 4 nst	
C2-Writing – recenzja filmu			2 st, 1 nst	
C3-Judging by appearances – modals of deduction: might, can't, must, części ciała			6 st, 3 nst	
C4-Extraordinary school for boys – first conditional and future time clauses + when, until, etc., czasowniki make, let, edukacja			6 st, 3 nst	
C5-Ideal home – second conditional, domy i mieszkania			6 st, 3 nst	
C6-Writing – opis domu lub mieszkania			2 st, 1 nst	
C7-Practical English – Boys' night out			2 st, 1 nst	
C8-Sell and tell – reported speech: sentences and questions, tworzenie rzeczowników od czasowników, zakupy			3 st, 2 nst	
C9-Writing – pisanie reklamacji			3 st, 2 nst	
C10- What's the right job for you? – gerunds and infinitives, praca			3 st, 2 nst	
C11-Writing – list motywacyjny			3 st, 2 nst	
C12-Lucky encounters – third conditional, tworzenie przymiotników i przysłówków			3 st, 2 nst	
C13-Too much information – quantifiers, separable phrasal verbs, urządzenia elektroniczne			3 st, 2 nst	
C14-Writing – za i przeciw – artykuł do magazynu			3 st, 2 nst	
C15-Modern icons – relative clauses: defining and non-defining, rzeczowniki złożone			3 st, 2 nst	
C16-Writing - biografia			3 st, 2 nst	
C17-Two murder mysteries – question tags, przestępczość			3 st, 2 nst	
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>60 st, 36 nst</b>	<b>0</b>
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace	Projekty	Aktywność na zajęciach
		70%	20%	10%
W1	Ma wiedzę umożliwiającą zrozumienie tekstów zawodowych.			
W2	Ma wiedzę umożliwiającą korzystanie ze źródeł zewnętrznych i związanymi z nimi prawami autorskimi			
U1	Rozumie główne treści tekstów, wykładów, wystąpień oraz innych form prezentacji akademickich.			
U2	Czyta ze zrozumieniem teksty o tematyce popularno-naukowej związanej z kierunkiem studiów. Potrafi korzystać z obcojęzycznej literatury zawodowej.			
U3	Posiada odpowiednie umiejętności lingwistyczne, umożliwiające posługiwanie się językiem na poziomie B2			
K1	Potrafi komunikować się i współpracować w zespole			
OBciążENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	60	36	
2	Praca własna studenta	60	84	
<b>Suma</b>		<b>120</b>	<b>120</b>	
<b>ECTS</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	1. Oxenden C., Latham-Koenig C. : English File intermediate, third edition, student's book, , Oxford University Press 2013			
2	2. Oxenden C., Latham-Koenig C. : English File intermediate, third edition, workbook, Oxford University Press 2013			
Uzupełniająca				
1	Murphy R.: English Grammar in Use, Cambridge University Press 2012			

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Język niemiecki I</b>		Kod przedmiotu <b>MK_02</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia I stopnia</b>	Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Kierunek studiów	<b>Nowe Media</b>	Specjalność	<b>Nie dotyczy</b>
Moduł kształcenia	<b>Językowy</b>	Język wykładowy	<b>Niemiecki</b>
Semestr	<b>V</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	<b>60</b>	Ćwiczenia	<b>36</b>
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
<b>Razem</b>	<b>60</b>	<b>Razem</b>	<b>36</b>
Praca własna studenta	60	Praca własna studenta	84
<b>Razem</b>	<b>120</b>	<b>Razem</b>	<b>120</b>
ECTS	<b>4</b>	ECTS	<b>4</b>
CEL PRZEDMIOTU			
1) Student komunikuje się w języku niemieckim 2) Student posiada duży zasób słownictwa oraz zwrotów. 3) Student włada czterema umiejętnościami językowymi; mówienie, pisanie, słuchanie, czytanie. 4) Student zna reguły gramatyki niemieckiej. 5) Student posiada podstawowe informacje dotyczące kultury niemieckojęzycznej			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Wiedza na poziomie B1 / B2			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	Ma średniozaawansowaną wiedzę umożliwiającą zrozumienie tekstów zawodowych.	<b>K_W01 K_W14</b>	
<b>W2</b>	Ma średniozaawansowaną wiedzę umożliwiającą korzystanie ze źródeł zewnętrznych i związanymi z nimi prawami autorskimi.		
Umiejętności			
<b>U1</b>	Posiada umiejętności w zakresie rozumienia głównych myśli języka zawodowego i standardowego, np. dokumentacja	<b>K_U07 K_U14</b>	
<b>U2</b>	Posiada elementarne umiejętności w zakresie czytania i pisania tekstów zawodowych		
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	Potrafi komunikować się i współpracować w zespole	<b>K_K05</b>	

TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L/P
Marketing i reklama w sztuce i rozrywce			4 st, 2 nst	
Promocja firmy – imiesłowy			6 st, 3 nst	
Rekcja rzeczownika i przymiotnika			4 st, 2 nst	
Kultura krajów niemieckojęzycznych			6 st, 4 nst	
Czas zaprzeszyły			8 st, 5 nst	
Przygotowanie i symulacja egzaminu B2 z naciskiem na pisanie listów			8 st, 5 nst	
Przygotowanie i symulacja egzaminu B2 z naciskiem na rozumienie ze słuchu			8 st, 5 nst	
Przygotowanie i symulacja B2 z naciskiem na czytanie ze zrozumieniem			8 st, 5 nst	
Przygotowanie i symulacja egzaminu B2 z naciskiem na mówienie			8 st, 5 nst	
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>60 st, 36 nst</b>	<b>0</b>
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
		70%	20%	10%
W1	Ma średniozaawansowaną wiedzę umożliwiającą zrozumienie tekstów zawodowych.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
W2	Ma średniozaawansowaną wiedzę umożliwiającą korzystanie ze źródeł zewnętrznych i związanymi z nimi prawami autorskimi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
U1	Posiada umiejętności w zakresie rozumienia głównych myśli języka zawodowego i standardowego, np. dokumentacja	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
U2	Posiada elementarne umiejętności w zakresie czytania i pisania tekstów zawodowych	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
K1	Potrafi komunikować się i współpracować w zespole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	60	36	
2	Praca własna studenta	60	84	
<b>Suma</b>		<b>120</b>	<b>120</b>	
<b>ECTS</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Funk, Kuhn, Demme : Studio d A1, Język niemiecki, podręcznik z ćwiczeniami +CdCornelsen Verlag, Berlin 2005			
2	Funk, Kuhn, Demme : Studio d A2, Język niemiecki, podręcznik z ćwiczeniami +CdCornelsen Verlag, Berlin 2005			
Uzupełniająca				
1	Uta Matecki: Dreimal Deutsch in Österreich, in Deutschland, in der Schweiz. Ernst Klett Sprachen Stuttgart2000			

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Język niemiecki II</b>		Kod przedmiotu <b>MK_02</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia I stopnia</b>	Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Kierunek studiów	<b>Nowe Media</b>	Specjalność	<b>Nie dotyczy</b>
Moduł kształcenia	<b>Językowy</b>	Język wykładowy	<b>Niemiecki</b>
Semestr	<b>VI</b>	Forma zaliczenia	<b>Egzamin</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	<b>60</b>	Ćwiczenia	<b>36</b>
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
<b>Razem</b>	<b>60</b>	<b>Razem</b>	<b>36</b>
Praca własna studenta	30	Praca własna studenta	84
<b>Razem</b>	<b>90</b>	<b>Razem</b>	<b>120</b>
ECTS	<b>4</b>	ECTS	<b>4</b>
CEL PRZEDMIOTU			
1) Student komunikuje się w języku niemieckim 2) Student posiada duży zasób słownictwa oraz zwrotów. 3) Student włada czterema umiejętnościami językowymi; mówienie, pisanie, słuchanie, czytanie. 4) Student zna reguły gramatyki niemieckiej. 5) Student posiada podstawowe informacje dotyczące kultury niemieckojęzycznej			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Wiedza na poziomie B1 / B2			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	Ma wiedzę umożliwiającą zrozumienie tekstów zawodowych.		<b>K_W01 K_W14</b>
<b>W2</b>	Ma wiedzę umożliwiającą korzystanie ze źródeł zewnętrznych i związanymi z nimi prawami autorskimi		
Umiejętności			
<b>U1</b>	Posiada umiejętności w zakresie rozumieniu tekstów humanistycznych		<b>K_U07 K_U14</b>
<b>U2</b>	Posiada umiejętności w zakresie prowadzenia korespondencji		
<b>U3</b>	Posiada umiejętności w zakresie poprawnego rozwiązywania zadań na poziomie B2		
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	Potrafi komunikować się i współpracować w zespole		<b>K_K05</b>

TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L/P
Strona bierna			4 st, 2 nst	
Spójniki w zdaniu pobocznym			6 st, 3 nst	
Czas przyszły			4 st, 2 nst	
Homonimy, zapożyczenia oraz wyrażenia rzeczownikowo-czasownikowe			6 st, 4 nst	
Czasowniki modalne we wszystkich czasach oraz w stronie biernej			8 st, 5 nst	
Przygotowanie i symulacja egzaminu B2 z naciskiem na pisanie listów			8 st, 5 nst	
Przygotowanie i symulacja egzaminu B2 z naciskiem na rozumienie ze słuchu			8 st, 5 nst	
Przygotowanie i symulacja B2 z naciskiem na czytanie ze zrozumieniem			8 st, 5 nst	
Przygotowanie i symulacja egzaminu B2 z naciskiem na mówienie			8 st, 5 nst	
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>60 st, 36 nst</b>	<b>0</b>
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
		70%	20%	10%
W1	Ma wiedzę umożliwiającą zrozumienie tekstów zawodowych.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
W2	Ma wiedzę umożliwiającą korzystanie ze źródeł zewnętrznych i związanymi z nimi prawami autorskimi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
U1	Posiada umiejętności w zakresie rozumieniu tekstów humanistycznych	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
U2	Posiada umiejętności w zakresie prowadzenia korespondencji	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
U3	Posiada umiejętności w zakresie poprawnego rozwiązywania zadań na poziomie B2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
K1	Potrafi komunikować się i współpracować w zespole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	60	36	
2	Praca własna studenta	30	84	
<b>Suma</b>		<b>90</b>	<b>120</b>	
<b>ECTS</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Funk, Kuhn, Demme, Winzer : Studio d. B1, Podręcznik z ćwiczeniami i materiałami treningowymi do Zertifikat Deutsch, Cornelsen Verlag, Berlin 2007			
2	Uta Matecki: „Dreimal Deutsch”, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart2000			
Uzupełniająca				
1	Heiko Bock und Jutta Müller : Themen neu. Zertifikatsband. Arbeitsbuch”, Hueber Verlag , 2002 Max Hueber Verlag , Ismaning			