

SYLABUS PRZEDMIOTU

1. NAZWA PRZEDMIOTU				
Ochrona własności intelektualnej				
2. NAZWA JEDNOSTKI PROWADZĄCEJ PRZEDMIOT				
Instytut Humanistyczny				
3. STUDIA				
kierunek	stopień	tryb	język	status przedmiotu
Nowe Media	I	stacjonarny	polski	obowiązkowy
4. CEL PRZEDMIOTU:				
Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z ochroną prawną myśli twórczej.				
Zapoznanie studentów zasadami korzystania z dostępnej wiedzy zgodnie z zasadami etyki.				
5. WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI				
A. brak				
B. brak				
6. EFEKTY KSZTAŁCENIA				
A. Wiedza				
K_W17	Student zna zasady i regulacje dotyczące bezpieczeństwa danych, prawa autorskiego oraz własności intelektualnej.			
K_W20	Zna zasady i regulacje dotyczące bezpieczeństwa danych, prawa autorskiego oraz własności intelektualnej. Rozumie rolę etyki i deontologii w praktyce zawodowej.			

B. Umiejętności

K_U08 Student stosuje zasady etyczne oraz kody kulturalnego zachowania w praktyce zawodowej.

C. Kompetencje

K_K11	Student jest świadomy procesów przemian zachodzących we współczesnej kulturze, szanuje wartości intelektualne, szanuje prawa autorskie, ma świadomość oddziaływania (pozytywnego i negatywnego) multimediiów na różne grupy wiekowe, potrafi propagować kulturę medialną.
K_K11	Student rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy badawczej, prawidłowo rozpoznaje deontologiczne dylematy związane z zawodem i możliwości ich rozwiązania .

7. TREŚCI PROGRAMOWE – STUDIA STACJONARNE

Wykład	Liczba godzin
W1 - Pojęcie własności intelektualnej	2
W2 - Definicje głównych rodzajów praw własności intelektualnej	2
W3 - Akty prawne regulujące prawo własności intelektualnej	2
W4 - Prawo autorskie	2
W5 - Ochrona wizerunku	2
W6 - Dozwolony użytek własny	2
W7 - Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony patentowej	3
SUMA GODZIN	15

9. NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE Wykład z prezentacją multimedialną
10. SPOSÓB ZALICZENIA Wykład Zaliczenie na ocenę
11. FORMY ZALICZENIA Wykład Egzamin - ustny/pisemny
12. SPOSOBY OCENY Wykład Egzamin obejmuje treści prezentowane w trakcie wykładu. Minimum zaliczeniowe – 60%max. Liczby punktów.

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
13. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA	
Godziny kontaktowe z nauczycielem	stacjonarne - 15
Przygotowanie się do laboratorium	
Przygotowanie się do zajęć	stacjonarne - 10
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTOW ECTS DLA PRZEDMIOTU: 1	

<p>14. WYKAZ LITERATURY</p> <p>A. Literatura wymagana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trala , <i>Ochrona własności przemysłowej i intelektualnej</i>, Rzeszów 1999. 2. Ziółkowska, <i>Podstawowe zagadnienia ochrony własności intelektualnej</i>, Gliwice 1999. 3. Golat R., <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i>, Warszawa 2008. 4. <i>Własność intelektualna źródłem kapitału przedsiębiorcy : kompendium wiedzy</i>, red. Z. Kuleszyński, Kielce 2010. <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Barta J., <i>Artystyczna twórczość pracownicza a prawo autorskie</i>, Kraków 1988. 2. Tomczyk S., <i>Artyści wykonawcy- prawa i ich ochrona</i>, Warszawa 2008
--

SYLABUS PRZEDMIOTU

1. NAZWA PRZEDMIOTU				
Etyka				
2. NAZWA JEDNOSTKI PROWADZĄCEJ PRZEDMIOT				
Instytut Humanistyczny				
3. STUDIA				
kierunek	stopień	tryb	język	status przedmiotu
Nowe Media	I	stacjonarny	polski	obowiązkowy
4. CEL PRZEDMIOTU				
Zapoznanie studentów z podstawową problematyką etyki ze szczególnym uwzględnieniem etyki zawodowej, w tym etyki mediów oraz obowiązujących w tym zakresie podstawowych regulacji prawnych.				
5. WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI				
A. ogólna orientacja w problematyce etycznej (moralnej).				
B. orientacja w podstawowej problematyce filozoficznej.				
6. EFEKTY KSZTAŁCENIA				
A. Wiedza				
K_W17	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu prawnych uwarunkowań funkcjonowania mediów.			
K_W18	Student rozumie rolę etyki w pracy zawodowej ze szczególnym uwzględnieniem Karty Etycznej Mediów.			
K_W20	Student zna podstawowe zasady i regulacje dotyczące bezpieczeństwa danych, prawa autorskiego oraz własności intelektualnej.			

B. Umiejętności

K_U07	Student potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z sferą działalności kulturalnej i medialnej w Polsce i Europie.
K_U08	Student stosuje zasady etyczne oraz kody kulturalnego zachowania (zawodowy <i>savoir vivre</i>) w praktyce zawodowej.

C. Kompetencje

K_K12 Student prawidłowo rozpoznaje dylematy etyczne i moralne związane z zawodem dziennikarza oraz potrafi wskazać możliwości ich rozwiązań zgodne z ogólnymi i zawodowymi zasadami etycznymi oraz prawem.

7. TREŚCI PROGRAMOWE – STUDIA STACJONARNE

Wykłady	Liczba godzin
W1 – Trzy obszary regulacji zachowań w kulturze (społeczeństwie) oraz lokalizacja <i>etyki</i> w ich obrębie: - <i>światopogląd</i> ; - <i>prawo</i> ; - <i>obyczaj</i> ; <i>Etyka jako forma światopoglądu.</i>	2
W2 - Wybrane zagadnienia z zakresu regulacji zachowań: <i>honor, cześć, godność, savoir vivre</i> oraz ich relacja do etyki	2
W3 - <i>Etyka a moralność</i> : etyka jako dział filozofii i jako teoria właściwego postępowania, moralność jako społecznie przyjęte zasady właściwego postępowania. Zakres pojęć i ilustracje na wybranych przykładach (starożytne systemy etyczne, współczesne systemy etyczne: John Rawls: teoria sprawiedliwości, Alasdair MacIntyre: dziedzictwo cnoty, Zygmunt Bauman: moralność bez etyki).	4
W4 - <i>Etyka ogólna a etyka zawodowa</i> : argumenty <i>przeciwko</i> i <i>za</i> etyką zawodową, wybrane kodeksy etyki zawodowej (Przysięga Hipokratesa – Przyrzeczenie Lekarskie, Kodeks Rycerski, Karta Etyczna Mediów).	2
W5 - <i>Etyka mediów</i> : analiza Karty Etycznej Mediów oraz przykładów informacji medialnych pod kątem ich zgodności z zasadami etyki zawodowej dziennikarza.	5
SUMA GODZIN	15

9. NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia z wykorzystaniem technik multimedialnych, dyskusja.

10. SPOSÓB ZALICZENIA

Wykłady

Zaliczenie na podstawie pisemnych prac semestralnych.

11. FORMY ZALICZENIA

Wykłady

Praca semestralna.

12. SPOSOBY OCENY

Wykłady

Zaliczenie ustne.

13. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności (studia stacjonarne)	
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	
Samodzielne zdobywanie wiedzy	5	
Przygotowanie się do dyskusji	2	
Praca semestralna	5	
Przygotowanie się do zaliczenia	2	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU: 1	30	

14. WYKAZ LITERATURY

A. Literatura wymagana

1. Czarnecki P., *Etyka mediów*, Difin, 2008.
2. Sułek M., *Etyka jako filozofia dobrego działania zawodowego*, Warszawa 2001.
3. Wołk Z., *Kultura pracy, etyka i kariera zawodowa*, Radom 2009.

B. Literatura uzupełniająca

1. Barcz J., Libera B., *Urzędnik i biznesmen w środowisku międzynarodowym*, Warszawa 2007.
2. Rogowski R., *Etyka marketingu – ujęcie personalistyczne*, Tarnobrzeg 2008.

SYLABUS PRZEDMIOTU

1. NAZWA PRZEDMIOTU				
Rekreacja				
2. NAZWA JEDNOSTKI PROWADZĄCEJ PRZEDMIOT				
Instytut Humanistyczny				
3. STUDIA				
kierunek	stopień	tryb	język	status przedmiotu
Nowe Media	I	stacjonarny/niestacjonarny	polski	obowiązkowy
4. CEL PRZEDMIOTU				
<p>Nabywanie kompetencji do konstruowania programów z zastosowaniem technik realizowanych w ramach rekreacji, przygotowanie studenta do prowadzenia wybranych form sportowych, tanecznych, ruchowych i gimnastycznych jako środka wspierającego rozwój psychofizyczny człowieka, promowanie zdrowego stylu życia.</p>				
5. WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI				
<p>A. Posiadanie wiedzy z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej i rozwojowej</p> <p>B. Umiejętności komunikacji interpersonalnej, kreatywna i otwarta postawa uczestnika zajęć,</p> <p>C. Ogólna sprawność fizyczna</p>				
6. EFEKTY KSZTAŁCENIA				
A. Wiedza				
K_W01	<p>Student ma wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, ma uporządkowaną podstawową wiedzę dotyczącą konieczności uaktywnienia uczestników w celu zadbania o ich ogólny rozwój fizyczny, ma świadomość potrzeby kształtowania prawidłowej postawy ciała.</p>			
K_W10	<p>Ma elementarną teoretyczną i praktyczną wiedzę na temat realizacji różnorodnych form zajęć ruchowych z uwzględnieniem rekreacji, jako zjawiska i jego miejsca w systemie kultury fizycznej. Ma podstawową uporządkowaną wiedzę z zakresu prowadzenia zajęć o charakterze rekreacyjnym.</p>			

B. Umiejętności	
K_U04	Student posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych z wszelkimi formami aktywności ruchowej. Wytycza cele i odpowiednio dokonuje doboru zadań stosownie do możliwości i potrzeb uczestników, skutecznie stosuje różne środki, strategie, metody i formy.
K_U06	Stosuje zasady etyczne oraz kody zachowania <i>fair play</i> w praktyce zawodowej. Student stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.

C. Kompetencje	
K_K01,	Student świadomie odpowiada za pracę własną oraz przestrzega zasad określających pracę w zespole. Rozumie potrzebę utrzymania sprawności fizycznej przez całe życie, samodzielnie wytycza ścieżki własnego rozwoju. Potrafi wskazać wartości zdrowia i ważności stylu życia (szczególnie roli aktywności fizycznej) w jego pomnażaniu.
K_K12	Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z poszanowaniem własnego zdrowia i ciała we wszystkich fazach ontogenezy.

7. TREŚCI PROGRAMOWE – STUDIA STACJONARNE	
ćwiczenia	liczba godzin
Ć1 - Cele wychowania fizycznego, podziały formalne. Stosowanie metod gier i zabaw ruchowych korzystnie wpływających na ogólny rozwój człowieka.	1
Ć2 - Tańce integracyjne, ćwiczenia fitness	1
Ć3 - Ćwiczenia z zastosowaniem profesjonalnych technik samoobrony, ćwiczenia rozciągające i ogólnie usprawniające z wykorzystaniem przyrządów sportowych	2
Ć4 - Nauka podstawowych kroków tańca towarzyskiego cha cha cha, ćwiczenie układów muzyczno-ruchowych	1

Ć5 - zabawy i gry z elementami równowagi, Nauka podstawowych kroków tańca blues	1
Ć6 - gry i zabawy bieżne i skoczne, gry sportowe-zespołowe	1
Ć7 - spacerowanie po terenach zielonych z wykorzystaniem kijków do Nordic walking	1
Ć8 - zajęcia na siłowni - ćwiczenia na specjalistycznym sprzęcie sportowym	1
Ć9 -wybrany zestaw ćwiczeń korekcyjnych	1
Ć10 - promowanie zdrowego stylu życia-dyskusja. Ćwiczenia rozciągające, na ławeczkach, ćwiczenia ze skakanką, na stepperach, z woreczkami	1
Ć11 - gry sportowe na świeżym powietrzu: dwa ognie, konkursy sprawnościowe, gra w piłkę siatkową	1
Ć12 - Zabawy z zastosowaniem chusty Klanzowskiej, powtórka tańców integracyjnych, gry sprawnościowe	1
Ć13 - zajęcia na siłowni	1
Ć14 - Organizacja, przygotowanie i przeprowadzenie imprezy rekreacyjno-sportowej	1
SUMA GODZIN	15
8. NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
piłki, skakanki, woreczki, hantle, steppery, kijki, chusta Klanzowska, sprzęt muzyczny, płyty CD, specjalistyczny sprzęt sportowy	
9. SPOSÓB ZALICZENIA	
Ćwiczenia	
Sprawdzian umiejętności, napisanie pracy pisemnej, przygotowanie i realizacja imprezy rekreacyjno-sportowej, aktywny udział w zajęciach.	
10. FORMY ZALICZENIA	
Ćwiczenia	
Zaliczenie na ocenę	
11. SPOSOBY OCENY	
Ćwiczenia	
Średnia ocen uzyskanych w trakcie semestru	

12. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	stacjonarne	
ECTS	0	
Godziny kontaktowe z wykładowcą	15	
Przygotowanie do aktywnego udziału w zajęciach	10	
Przygotowanie i przeprowadzenie imprezy sportowo-rekreacyjnej	5	
Czytanie fachowej literatury	5	
Suma godzin	35	

13. WYKAZ LITERATURY

A. Literatura wymagana

1. Bielski J., *Metodyka wychowania fizycznego i zdrowotnego. Podręcznik dla nauczycieli wychowania fizycznego i studentów studiów pedagogicznych*, Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, Piotrków Trybunalski, 2005.
2. Trześniowski R., *Gry i zabawy ruchowe*, Wydawnictwo – Sport i Turystyka, Warszawa 1987.
3. Maria Kutzner-Kozińska *Gimnastyka korekcyjna dla dzieci 6-10-letnich*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1988.
4. Wasilak A. *Zabawy z chustą*, Lublin 2002.
5. Gajewska G., Szczęsna A., Rewińska E., *Teoretyczno-metodyczne podstawy warsztatu wychowawcy kolonii*, Zielona Góra 2008.

B. Literatura uzupełniająca

1. Carlos Klaudia *Fitnes -ćwiczenia na cały rok* Wydawnictwo PUBLICAT 2007.
2. Chodakowska E., Kavoukis L. *Zmień swoje życie z Ewą Chodakowską* Wydawnictwo K.E.LIBER Warszawa 2013.
3. Matusiak A. *Gry i zabawy muzyczno-ruchowe* skryptautorski.
4. 4. Zgrychowa I., Bukowski M., *Chore dziecko chce się bawić* Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Warszawa 1987.

SYLABUS PRZEDMIOTU

1. NAZWA PRZEDMIOTU				
Technologie informacyjne				
2. NAZWA JEDNOSTKI PROWADZĄCEJ PRZEDMIOT				
Studium Informatyczne				
3. STUDIA				
kierunek	stopień	tryb	język	status przedmiotu
Nowe Media	I	stacjonarne	polski	obowiązkowy
4. CEL PRZEDMIOTU				
<p>Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów ze sprzętem i oprogramowaniem dotyczącym tworzenia, przesyłania, prezentowania i zabezpieczania informacji. Dodatkowym celem zajęć jest wypracowanie umiejętności doboru odpowiednich narzędzi informatycznych do realizacji własnych zadań.</p>				
5. WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI				
A. Brak wymagań formalnych.				
B. Podstawowa wiedza i umiejętności związane z obsługą komputera.				
6. EFEKTY KSZTAŁCENIA				
A. Wiedza				
K_W01	Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu technologii multimedialnych.			
B. Umiejętności				
K_U04	Student rozpoznaje społeczne uwarunkowania funkcjonowania technologii multimedialnych, wzbogaca wiedzy na temat różnorodnych materiałów			

i informacji dostępnych w sieci.

K_U04 Uzupełnienia informacje o najnowsze osiągnięcia multimedialne.

C. Kompetencje

K_K07	Student doskonali umiejętności obsługi różnego rodzaju programów
K_K08	wspomagających pracę i działalność informacyjną z zakresu humanistyki.
K_K07	Umie odnaleźć odpowiednie materiały, potrafi obsługiwać urządzenia udostępniane
K_K08	przez uczelnię.

7. TREŚCI PROGRAMOWE – STUDIA STACJONARNE

Laboratorium	liczba godzin
L1 - Podstawy obsługi systemu operacyjnego posługującego się graficznym interfejsem użytkownika oraz wprowadzenie do użytkowania uczelnianej platformy e-learningowej.	2
L2 - Podstawy obsługi systemu operacyjnego posługującego się tekstowym interfejsem użytkownika. Przetwarzanie wsadowe.	6
L3 - Tworzenie dokumentów elektronicznych za pomocą edytora tekstów.	8
L4 - Posługiwanie się arkuszem kalkulacyjnym w zastosowaniach inżynierskich.	8
L5 - Zasady tworzenia prezentacji z wykorzystaniem narzędzi technologii informacyjnej.	6
SUMA GODZIN	30

9. NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

Wykład problemowy i konwersatoryjny, warsztaty i formy kształcenia na odległość (e-learning).
Środki dydaktyczne: pracownia komputerowa wyposażona w projektor lub tablicę multimedialną.
Serwer lub usługa z oprogramowaniem e-learningowym.

10. SPOSÓB ZALICZENIA

Laboratorium

Zaliczenie na ocenę.

11. FORMY ZALICZENIA

Laboratorium

Przygotowanie sprawozdań w formie rozwiązań ćwiczeń.

12. SPOSOBY OCENY

Laboratorium

Wykonywanie ćwiczeń i przedstawienie sprawozdań z ich realizacji.

13. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	Stacjonarne	Niestacjonarne
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	30
Przygotowanie się do laboratorium	15	15
Przygotowanie się do zajęć	15	15
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTOW ECTS DLA PRZEDMIOTU: 2	60	60

14. WYKAZ LITERATURY

A. Literatura wymagana

1. Wróblewski P., *ABC komputera*, Warszawa 2007.
2. Wróblewski P., *MS Office 2007 PL w biurze i nie tylko*, Warszawa 2007.
3. Smogur Z., *Excel w zastosowaniach inżynierskich*, Warszawa 2008.