

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty współpraca i komunikacja w grupie		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	II	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	
Praca własna studenta	70	Praca własna studenta	
Razem	100	Razem	
ECTS	4	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
Zapoznanie z teorią kooperacji i komunikacji w grupie. Doskonalenie umiejętności i kompetencji sprzyjających kooperacji i komunikacji w grupie wychowawczej			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Podstawowe wiadomości i umiejętności oraz kompetencje z zakresu pedagogiki i psychologii			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	Ma podstawową wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów		K_W03 K_W06 K_W07
W2	Zna i rozumie rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych		
W3	Zna, potrafi nazwać i opisać podstawowe struktury społeczne, środowiska i instytucje istotne dla studiowanej specjalności		
Umiejętności			
U1	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej)		

U2	Umie, na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się	K_U03 K_U05 K_U07		
U3	Umie pracować nad własnym rozwojem z wykorzystaniem językowych oraz informatycznych źródeł i sposobów uczenia się, zwłaszcza w odniesieniu do wybranej sfery działalności praktycznej			
Kompetencje społeczne				
K1	Posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej	K_K01 K_K07 K_K08		
K2	Jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej			
K3	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne			
TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L / P
Kooperacja - założenia teoretyczne i rozwiązania praktyczne			10	
Komunikacja interpersonalna w teorii i praktyce			10	
Grupa społeczna - istota, rodzaje, proces grupowy			5	
Możliwości integrowania grupy			5	
RAZEM		0	30	0
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w weryfikacji efektów uczenia się		70%	20%	10%
W1	Ma podstawową wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W2	Zna i rozumie rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W3	Zna, potrafi nazwać i opisać podstawowe struktury społeczne, środowiska i instytucje istotne dla studiowanej specjalności	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U2	Umie, na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U3	Umie pracować nad własnym rozwojem z wykorzystaniem językowych oraz informatycznych źródeł i sposobów uczenia się, zwłaszcza w odniesieniu do wybranej sfery działalności praktycznej	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	Posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K2	Jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K3	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0
2	Praca własna studenta	70	0
Suma		100	0
ECTS		4	0

LITERATURA**Podstawowa**

1	Christopher C.,J., Nauczyciel - rodzic. Skuteczne porozumiewanie się, Gdańsk 2004
2	Stewart, John Robert, Red., Mosty zamiast murów, Wydano: Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN , 2005

Uzupelniajaca

1	Haetley, Peter.,Komunikacja w grupie, Wydano: Poznań : Zysk i S-ka Wydawnictwo , 2000
2	Borecka-Biernat, Danuta. Rozwiązywanie sytuacji konfliktowych, Wydano: Warszawa : Difin SA , 2019
3	Szałkowski, Adam. Red. Podstawy zarządzania personelem, Wydano: Kraków : Wydawnictwo Akademii Ekonomic , 2006

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty radzenie sobie ze stresem w pracy zawodowej		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	II	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	
Praca własna studenta	70	Praca własna studenta	
Razem	100	Razem	
ECTS	4	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
Zapoznanie z przyczynami stresu, modelami stresu, strategiami radzenia sobie ze stresem, zależnościami między poziomem stresu zawodowego a satysfakcją z pracy i motywacją.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	Zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, rozumie ich filozoficzne, humanistyczne i społeczne źródła oraz konteksty	K_W04 K_W06	
W2	Zna i rozumie rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych		
Umiejętności			
U1	Umie, na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się	K_U05 K_U07	
U2	Umie pracować nad własnym rozwojem z wykorzystaniem językowych oraz informatycznych źródeł i sposobów uczenia się, zwłaszcza w odniesieniu do wybranej sfery działalności praktycznej		
Kompetencje społeczne			

K1	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	K_K02 K_K08
K2	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne	

TREŚCI PROGRAMOWE

STUDIA STACJONARNE

Temat	Liczba godzin		
	W	C	L/P
Stres w życiu człowieka, przyczyny i modelel stresu, tworzenie własnej definicji stresu		2	
Strategie radzenia sobie ze stresem, wybór strategii zarządzania stresem.		8	
Techniki radzenia sobie ze stresem.		6	
Wypalenie zawodowe, jako skutek stresu zawodowego		2	
Profilaktyka w zakresie stresu zawodowego – zarządzanie stresem w pracy		4	
Zachowania asertywne w sytuacjach mobbingu w pracy		4	
Przyczyny, objawy i konsekwencje stresu zawodowego.		2	
Modele stresu zawodowego		2	
RAZEM	0	30	0

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w werfikacji efektów uczenia się		70%	20%	10%
W1	Zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, rozumie ich filozoficzne, humanistyczne i społeczne źródła oraz konteksty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W2	Zna i rozumie rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	Umie, na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U2	Umie pracować nad własnym rozwojem z wykorzystaniem językowych oraz informatycznych źródeł i sposobów uczenia się, zwłaszcza w odniesieniu do wybranej sfery działalności praktycznej	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K2	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0
2	Praca własna studenta	70	0
Suma		100	0
ECTS		4	0

LITERATURA

Podstawowa

1	Biaduń-Korulczyk, Edyta. Radzenie sobie z emocjami i stresem. Remedium . - 2013, 7/8 (245/246), s. 1-3
2	Franken R.E., Psychologia motywacji, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2006.
3	Sęk, Helena. Red., Wsparcie społeczne, stres i zdrowie, Wydano: Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN , 2006
4	Stres w pracy zawodowej nauczyciela przedszkola / Beata Gutkowska , Czasopismo:Wychowanie w Przedszkolu . - 2013, 1 (713), s. 56-59

Uzupełniająca

1	Terelak, Jan Feliks,Człowiek i stres, Wydano: Warszawa : Oficyna Wydawnicza Branta , 2008
2	Hierarchia w pracy zawodowej - kulturowe i psychologiczne aspekty relacji między przełożonym i podwładnym / Barbara Zimoń-Dubowik; Anna Cieślik , Czasopismo:Terazniejszość, Człowiek, Edukacja . - 2010, 2 (50), s. 97-110

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Terapeutyczna rola filmu		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	VI	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA

STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	
Praca własna studenta	70	Praca własna studenta	
Razem	100	Razem	
ECTS	4	ECTS	

CEL PRZEDMIOTU

Zaznajomienie studentów z dziełami sztuki filmowej, które mają szczególny potencjał terapeutyczny i mogą być narzędziem we wskazywaniu i rozwiązywaniu problemów wychowawczych.

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI

Podstawowa wiedza z zakresu teorii wychowania, metod pracy z dziećmi i młodzieżą.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Wiedza

W1	Zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, potrafi ją odnieść do świata przedstawionego dzieła filmowego.	K_W01 K_W03 K_W09
W2	Ma podstawową wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się.	
W3	Zna różne koncepcje wychowania i edukacji, ich źródła, uwarunkowania, następstwa i konsekwencje wyboru każdej z nich, a także generowane przez nie trudności.	

Umiejętności

U1	Potrafi analizować różne przejawy zachowań ukazanych w dziełach filmowych i odnieść je do konkretnego obszaru społecznej praktyki.
-----------	--

U2	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki.	K_U02 K_U03 K_U15 K_U22 K_U28		
U3	Potrafi analizować i oceniać treści dzieła filmowego; umie wykorzystać taki przekaz w działalności terapeutycznej.			
Kompetencje społeczne				
K1	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności terapeutycznej.	K_K02 K_K03 K_K08		
K2	Potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną.			
K3	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne.			
TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L/P
Terapeutyczna rola filmu w pracy z dziećmi i młodzieżą			2	
Przyjaźń - <i>Tajemniczy ogród</i>			2	
Rola wyobraźni - <i>Most do Terabithii</i>			2	
Walka dobra ze złem - <i>Lew, czarownica i stara szafa</i>			2	
Dziecięce marzenia i ambicje - <i>Billy Elliot</i>			2	
Wędrowka dosłownie i metaforycznie - <i>Hobbit</i>			2	
Ocalić wartości w "kamiennym świecie" - <i>Życie jest piękne</i>			2	
Tolerancja dla odmienności - <i>Cudowny chłopak</i>			2	
Jak nie należy rozwiązywać konfliktów - <i>Rzeź</i>			2	
Problem z alkoholem - <i>Wszyscy jesteśmy Chrystusami</i>			2	
Przemoc w szkole - <i>Nasza klasa</i>			2	
Nastoletnia prostytutka - <i>Galerianki</i>			2	
Trudne wybory młodych ludzi - <i>Miasto 44</i>			2	
Prawda o sobie samym - <i>Ida</i>			2	
Wiara czy nauka - <i>Dekalog I</i>			2	
RAZEM		0	30	0
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				

Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w werfikacji efektów uczenia się		20%	20%	60%
W1	Zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, potrafi ją odnieść do świata przedstawionego dzieła filmowego.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W2	Ma podstawową wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W3	Zna różne koncepcje wychowania i edukacji, ich źródła, uwarunkowania, następstwa i konsekwencje wyboru każdej z nich, a także generowane przez nie trudności.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	Potrafi analizować różne przejawy zachowań ukazanych w dziełach filmowych i odnieść je do konkretnego obszaru społecznej praktyki.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U2	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U3	Potrafi analizować i oceniać treści dzieła filmowego; umie wykorzystać taki przekaz w działalności terapeutycznej.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności terapeutycznej.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K2	Potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K3	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0	
2	Praca własna studenta	70	0	
Suma		100	0	
ECTS		4	0	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	J. Aumont, M. Marie, <i>Analiza filmu</i> , przeł. M. Zawadzka, Warszawa 2011.			
2	A. Ogonowska, <i>Psychologia mediów i komunikowania. Wprowadzenie</i> , Kraków 2018.			
Uzupelniajaca				
1	D. Bałutowski, <i>Jak oglądać filmy z młodzieżą. Film fabularny w psychoedukacji, terapii, profilaktyce</i> , Warszawa 2010.			
2	W. Bobiński, <i>Wykształcić widza. Sztuka oglądania w edukacji polonistycznej</i> , Kraków 2016.			
3	M. Sokołowski, <i>Obrazy i wizerunki. Studia nad kulturą audiowizualną</i> , Toruń 2020.			
4	S. Tisseron, <i>Dziecko w świecie obrazów</i> , przeł. E. Burakowska, Warszawa 2006.			

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Film a wychowanie		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	VI	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA

STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	
Praca własna studenta	70	Praca własna studenta	
Razem	100	Razem	
ECTS	4	ECTS	

CEL PRZEDMIOTU

Zaznajomienie studentów z dziełami sztuki filmowej, które mają szczególny potencjał wychowawczy i mogą być narzędziem we wskazywaniu i rozwiązywaniu problemów pedagogicznych.

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI

Podstawowa wiedza z zakresu teorii wychowania, metod pracy z dziećmi i młodzieżą.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Wiedza

W1	Zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, potrafi ją odnieść do świata przedstawionego dzieła filmowego.	K_W01 K_W03 K_W09
W2	Ma podstawową wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się.	
W3	Zna różne koncepcje wychowania i edukacji, ich źródła, uwarunkowania, następstwa i konsekwencje wyboru każdej z nich, a także generowane przez nie trudności.	

Umiejętności

U1	Potrafi analizować różne przejawy zachowań ukazanych w dziełach filmowych i odnieść je do konkretnego obszaru społecznej praktyki.
-----------	--

U2	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki.	K_U02 K_U03 K_U15 K_U22 K_U28		
U3	Potrafi analizować i oceniać treści dzieła filmowego; umie wykorzystać taki przekaz w działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej.			
Kompetencje społeczne				
K1	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej.	K_K02 K_K03 K_K08		
K2	Potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną.			
K3	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne.			
TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L/P
Wychowawcza rola filmu w pracy z dziećmi i młodzieżą			2	
Przyjaźń - <i>Tajemniczy ogród</i>			2	
Rola wyobraźni - <i>Most do Terabithii</i>			2	
Walka dobra ze złem - <i>Lew, czarownica i stara szafa</i>			2	
Dziecięce marzenia i ambicje - <i>Billy Elliot</i>			2	
Wędrowka dosłownie i metaforycznie - <i>Hobbit</i>			2	
Ocalić wartości w "kamiennym świecie" - <i>Życie jest piękne</i>			2	
Tolerancja dla odmienności - <i>Cudowny chłopak</i>			2	
Jak nie należy rozwiązywać konfliktów - <i>Rzeź</i>			2	
Problem z alkoholem - <i>Wszyscy jesteśmy Chrystusami</i>			2	
Przemoc w szkole - <i>Nasza klasa</i>			2	
Nastoletnia prostytutka - <i>Galerianki</i>			2	
Trudne wybory młodych ludzi - <i>Miasto 44</i>			2	
Prawda o sobie samym - <i>Ida</i>			2	
Wiara czy nauka - <i>Dekalog I</i>			2	
RAZEM		0	30	0
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				

Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w werfikacji efektów uczenia się		20%	20%	60%
W1	Zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, potrafi ją odnieść do świata przedstawionego dzieła filmowego.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W2	Ma podstawową wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W3	Zna różne koncepcje wychowania i edukacji, ich źródła, uwarunkowania, następstwa i konsekwencje wyboru każdej z nich, a także generowane przez nie trudności.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	Potrafi analizować różne przejawy zachowań ukazanych w dziełach filmowych i odnieść je do konkretnego obszaru społecznej praktyki.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U2	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U3	Potrafi analizować i oceniać treści dzieła filmowego; umie wykorzystać taki przekaz w działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K2	Potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K3	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0	
2	Praca własna studenta	70	0	
Suma		100	0	
ECTS		4	0	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	J. Aumont, M. Marie, <i>Analiza filmu</i> , przeł. M. Zawadzka, Warszawa 2011.			
2	W. Bobiński, <i>Wykształcić widza. Sztuka oglądania w edukacji polonistycznej</i> , Kraków 2016.			
3	A. Ogonowska, <i>Psychologia mediów i komunikowania. Wprowadzenie</i> , Kraków 2018.			
Uzupełniająca				
1	D. Bałutowski, <i>Jak oglądać filmy z młodzieżą. Film fabularny w psychoedukacji, terapii, profilaktyce</i> , Warszawa 2010.			
2	K. Nowak, <i>Sila oddziaływania przekazu wizualnego</i> , "Remedium" 2019, nr 1, s. 2-4.			
3	K. Nowak, <i>Współczesne wyzwania: dzieci i ekrany</i> , "Remedium" 2018, nr 2, s. 2-4.			
4	K. Nowak, <i>Współczesne wyzwania: dzieci i ekrany</i> , cz. II, "Remedium" 2018, nr 3, s. 5-7			
5	M. Sokołowski, <i>Obrazy i wizerunki. Studia nad kulturą audiowizualną</i> , Toruń 2020.			
6	S. Tisseron, <i>Dziecko w świecie obrazów</i> , przeł. E. Burakowska, Warszawa 2006.			

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty z technik uczenia się		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	II	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	0
Praca własna studenta	70	Praca własna studenta	
Razem	100	Razem	0
ECTS	4	ECTS	4
CEL PRZEDMIOTU			
Doskonalenie umiejętności uczenia się poprzez zdobycie praktycznych umiejętności (m.in. techniki zaangażowanego czytania, notowania i twórczego myślenia, a także metody zapamiętywania).			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Podstawowe wiadomości z zakresu teorii wychowania, pedagogiki ogólnej			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	Zna wszystkie elementy systemu edukacji, ich powiązania prawne, organizacyjne, instytucjonalne uwarunkowania oraz praktyczne rozwiązania w każdym elemencie tego systemu	K_W01 K_W03 K_W17	
W2	Ma wiedzę metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, zwłaszcza w odniesieniu do studiowanej specjalności		
W3	Zna podstawy systemu bezpieczeństwa i zasady higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, ich praktyczne uwarunkowania oraz realizacje		
Umiejętności			
U1	Umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej		

U2	Potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; w działaniach praktycznych wykorzystuje nowoczesne technologie (ICT)	K_U07 K_U16 K_U17
U3	Jest przygotowany do działań organizujących i wspierających rozwój oraz procesy uczenia się wszystkich podmiotów społecznego życia	

Kompetencje społeczne

K1	Posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej	K_K01 K_K02 K_K05
K2	Postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny	
K3	Jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	

TREŚCI PROGRAMOWE

STUDIA STACJONARNE

Temat	Liczba godzin		
	W	C	L/P
Zarządzanie czasem i zarządzanie sobą w czasie. Jak działa pamięć? Optymalne warunki dla pamięci i zrozumienia.		2	
Style uczenia się. Wprowadzenie do efektywnego uczenia się.		5	
Uwaga i jej rola w procesie uczenia się. Ćwiczenia rozwijające umiejętność koncentracji uwagi		5	
Wyobraźnia i twórcze skojarzenia - klucze do pamięci. Trening twórczego myślenia.		5	
rymowanki, Łańcuchowa Metoda Skojarzeń, Fonetyczny Alfabet Cyfrowy, Główny System Pamięciowy, System Zakładek Pamięciowych).		9	
Mapy myśli - technika nielinearnego notowania		4	
RAZEM	0	30	0

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w weryfikacji efektów uczenia się		70%	20%	10%
W1	Zna wszystkie elementy systemu edukacji, ich powiązania prawne, organizacyjne, instytucjonalne uwarunkowania oraz praktyczne rozwiązania w każdym elemencie tego systemu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W2	Ma wiedzę metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, zwłaszcza w odniesieniu do studiowanej specjalności	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W3	Zna podstawy systemu bezpieczeństwa i zasady higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, ich praktyczne uwarunkowania oraz realizacje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	Umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U2	Potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; w działaniach praktycznych wykorzystuje nowoczesne technologie (ICT)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U3	Jest przygotowany do działań organizujących i wspierających rozwój oraz procesy uczenia się wszystkich podmiotów społecznego życia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

K1	Posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K2	Postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K3	Jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

OBciążENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0
2	Praca własna studenta	70	0
Suma		100	0
ECTS		4	4

LITERATURA

Podstawowa

1	T. Buzan, Mapy myśli (pdf) https://docer.pl/doc/ncex0
2	T. Buzan, Pamięć na zawołanie (pdf) https://docer.pl/doc/nc11s

Uzupełniająca

1	N. Minge, K. Minge, Jak uczyć się szybciej i skuteczniej (pdf) https://docer.pl/doc/xseevvn
2	B. Boral, T. Boral, Techniki zapamiętywania (pdf) https://docer.pl/doc/es18vv
3	P. Brown, H.Roediger III, M.McDaniel, Harvardzki poradnik skutecznego uczenia się, Warszawa 2016

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty metody aktywizujące w pedagogice		Kod przedmiotu P07
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	II	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	
Praca własna studenta	100	Praca własna studenta	
Razem	130	Razem	
ECTS	4	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	zna zasady tworzenia projektów programów zajęć edukacyjnych w zakresie stymulowania twórczej aktywności ucznia	K_W16	
W2	zna metody heurystyczne i ich wykorzystanie w pedagogice		
W3	zna wybrane metody twórczego rozwiązywania problemów, niezbędne dla prezentacji własnego punktu widzenia		
Umiejętności			
U1	prowadzi trening twórczego myślenia- konstruuje cele, zakresy , wybiera typy i rodzaje działań		

U2	stosuje metody twórczego myślenia J. Osborne – „Burza mózgów” i Metodę de Bono	K_U01 K_U15 K_U22		
U3	stosuje metodę projektu, gry i zabawy dydaktyczne, inscenizacje			
Kompetencje społeczne				
K1	potrafi stworzyć w grupie klimat przyjaźni i zaufania	K_K04 K_K08		
K2	jest gotowy do publicznych wystąpień, współdziałania w zespole i pracy w grupie			
K3	buduje więzi międzyludzkie w grupie			
TREŚCI KSZTAŁCENIA (PROGRAMOWE)				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L /P
Tworzenie asocjacji, burza mózgów, twórcze budowanie , odgrywanie scenek			7	
Metody ekspresji i impresji oraz metody graficznego zapisu			6	
Metody rozwiązywania problemów w twórczy sposób, metody i techniki negocjacyjnego rozwiązywania konfliktów wychowawczych			7	
Gry i zabawy dydaktyczne			5	
Metody aktywizujące w pedagogice grup			5	
RAZEM		0	30	0
STUDIA NIESTACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L /P
Tworzenie asocjacji, burza mózgów, twórcze budowanie , odgrywanie scenek			5	
Metody ekspresji i impresji oraz metody graficznego zapisu			4	
Metody rozwiązywania problemów w twórczy sposób, metody i techniki negocjacyjnego rozwiązywania konfliktów wychowawczych			4	
Gry i zabawy dydaktyczne			2	
Metody aktywizujące w pedagogice grup			3	
RAZEM		0	18	0
WERYFIKACJA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w werfikacji efektów kształcenia		70%	20%	10%
W1	zna zasady tworzenia projektów programów zajęć edukacyjnych w zakresie stymulowania twórczej aktywności ucznia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
W2	zna metody heurystyczne i ich wykorzystanie w pedagogice	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

W3	zna wybrane metody twórczego rozwiązywania problemów, niezbędne dla prezentacji własnego punktu widzenia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	prowadzi trening twórczego myślenia- konstruuje cele, zakresy , wybiera typy i rodzaje działań	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
U2	stosuje metody twórczego myślenia J. Osborne – „Burza mózgów” i Metodę de Bono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U3	stosuje metodę projektu, gry i zabawy dydaktyczne, inscenizacje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	potrafi stworzyć w grupie klimat przyjaźni i zaufania	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K2	jest gotowy do publicznych wystąpień, współdziałania w zespole i pracy w grupie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K3	buduje więzi międzyludzkie w grupie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0
2	Praca własna studenta	100	0
Suma		130	0
ECTS		4	0

LITERATURA

Podstawowa

1	E. Brudnik, A. Moszyńska, B. Owczarska: Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie Kielce 2010
---	---

Uzupelniajaca

1	Krystyna Rau, Ewa Ziętkiewicz, Jak aktywizować uczniów?, Poznań 2000
2	P. Brown, H.Roediger III, M.McDaniel, Harvardzki poradnik skutecznego uczenia się, Warszawa 2016
3	J. Dirksen, Projektowanie metod dydaktycznych : efektywne strategie edukacyjne, Gliwice 2017

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty z ergoterapii		Kod przedmiotu P_07-4
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	II	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	
Praca własna studenta	50	Praca własna studenta	
Razem	80	Razem	
ECTS	4	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
Zapoznanie studentów z kompensacyjnym i terapeutycznym charakterem pracy oraz podstawami fizjologii i organizacji pracy oraz najważniejszymi technikami ergoterapii dla osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Znajomość teoretycznych podstaw wychowania, opieki			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	Ma wiedzę w zakresie podstawowych założeń terapii zajęciowej, pierwotnej i wtórnej profilaktyki niepełnosprawności.	K_W15 K_W16	
W2	Zna zasady programowania postępowania usprawniającego związanego z terapią zajęciową		
Umiejętności			
U1	Potrafi przedstawić wybrane problemy funkcjonalne pacjenta oraz możliwości stosowania terapii zajęciowej w formie ustnej lub pisemnej w sposób przystępny dla odbiorców.	K_U05; K_U17	
U2	Potrafi poradzić sobie z problemami pedagogicznymi w trakcie kształcenia osób niepełnosprawnych motorycznie		
Kompetencje społeczne			

K1	Samodzielnie wykonuje powierzone mu zadania i właściwie organizuje pracę własną.	K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L / P
Podstawowe pojęcia i zasady ergoterapii. Cele i zadania ergoterapii w rehabilitacji niepełnosprawnych. Wpływ ergoterapii na osobowość osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie.			2	
Rozwój chwytu i jego zaburzenia. Terapia ręki.			5	
Terapia funkcjonalna. Techniki samoobsługi jako forma ergoterapii.			4	
Terapia zabawą jako główna forma ergoterapii dziecięcej.			6	
Terapia zajęciowa wspomagająca naukę szkolną jako forma ergoterapii.			5	
Formy i techniki ergoterapii. Znaczenie ergoterapii w wyrównywaniu zaburzeń rozwojowych.			8	
RAZEM		0	30	0
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w weryfikacji efektów uczenia się		70%	20%	10%
W1	Ma wiedzę w zakresie podstawowych założeń terapii zajęciowej, pierwotnej i wtórnej profilaktyki niepełnosprawności.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W2	Zna zasady programowania postępowania usprawniającego związanego z terapią zajęciową	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	Potrafi przedstawić wybrane problemy funkcjonalne pacjenta oraz możliwości stosowania terapii zajęciowej w formie ustnej lub	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U2	Potrafi poradzić sobie z problemami pedagogicznymi w trakcie kształcenia osób niepełnosprawnych motorycznie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	Samodzielnie wykonuje powierzone mu zadania i właściwie organizuje pracę własną.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0	
2	Praca własna studenta	50	0	
Suma		80	0	
ECTS		4	0	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Baum Ewa, Terapia zajęciowa, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2008.			
2	Maciarz Aleksandra, Janiszewska-Nieścioruk Zdzisława, Współczesne problemy pedagogiki osób z niepełnosprawnością intelektualną, Impuls, Kraków 2006.			
Uzupełniająca				
1	Janus Edyta, Terapia zajęciowa osób z niepełnosprawnością intelektualną ,PZWL , Warszawa 2018.			

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty z dramy		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	2	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	0
Praca własna studenta	70	Praca własna studenta	
Razem	100	Razem	0
ECTS	4	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	Ma podstawową wiedzę na temat wychowania i uczenia się poprzez wchodzenie w umowne role		K_W03 K_W04 K_W09
W2	zna różne koncepcje wychowania i edukacji przez dramę, rozpoznaje ich źródła, uwarunkowania, wyboru procesu gry w procesie rozwiązywania trudności psychospołecznych ucznia		
W3	Zna i rozumie koncepcje Wychowania przez sztukę i dostrzega różnice w koncepcji terapii sztuką teatru		
Umiejętności			
U1	potrafi opracować program zajęć wychowawczych metodą dramy		

U2	umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej	K_U01 K_U15 K_U16
U3	potrafi opracować program zajęć profilaktycznych z wykorzystaniem technik dramy w ujęciu systemowym	

Kompetencje społeczne

K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu	K_K01 K_K04 K_K07
K2	ceni profesjonalizm, dostrzega etyczny wymiar własnych działań pedagogicznych, jest zdolny do refleksji nad własną praktykę	
K3	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	

TREŚCI PROGRAMOWE

STUDIA STACJONARNE

Temat	Liczba godzin		
	W	C	L/P
Geneza i istota metody dramy. Typologia zajęć dramowych		4	
Techniki teatralne i aktorskie, proste rodzaje swobodnej gry teatralnej bez wyćwiczonej techniki		4	
Drama w diagnozie rozwoju emocjonalnego i społecznego wychowanka		6	
Teatr jako kreacja		8	
Teatr w profilaktyce i terapii wychowanka		8	
RAZEM	0	30	0

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w weryfikacji efektów kształcenia		70%	20%	10%
W1	Ma podstawową wiedzę na temat wychowania i uczenia się poprzez wchodzenie w umowne role	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W2	zna różne koncepcje wychowania i edukacji przez dramę, rozpoznaje ich źródła, uwarunkowania, wyboru procesu gry w procesie rozwiązywania trudności psychospołecznych ucznia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
W3	Zna i rozumie koncepcje Wychowania przez sztukę i dostrzega różnice w koncepcji terapii sztuką teatru	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	potrafi opracować program zajęć wychowawczych metodą dramy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
U2	umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U3	potrafi opracować program zajęć profilaktycznych z wykorzystaniem technik dramy w ujęciu systemowym	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K2	ceni profesjonalizm, dostrzega etyczny wymiar własnych działań pedagogicznych, jest zdolny do refleksji nad własną praktykę	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

K3	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0	
2	Praca własna studenta	70	0	
Suma		100	0	
ECTS		4	0	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Pankowska K. (2000). Pedagogika dramy. Teoria i praktyka .Wydawnictwo Akademickie „Żak" Warszawa. Uzupełniająca			
Uzupełniająca				
1,2	Michalska H. (2007). Drama zabawa, sztuka i wyzwanie. W: Chmielowiec-Kopson E. (red). Warszawa: Edukacja twórczej, Wrocław. Witerska K, 2010). Drama na różnych poziomach kształcenia, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej ,Łódź .			
3	Lewandowska-Kidoń T.(2001), Drama w kształceniu pedagogicznym .UMCS.Lublin			

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	WARSZTATY Z BIBLIOTERAPII		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	II	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	
Praca własna studenta	70	Praca własna studenta	
Razem	100	Razem	
ECTS	4	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w wiedzę na temat biblioterapii jako terapii wspomagającej w procesie edukacji. Student ma poznać różnorodność lektur i ich podział, tak aby mógł samodzielnie planować terapię tego typu.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Ogólna wiedza na temat literatury.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	ma elementarną wiedzę o systemie nauk społecznych i humanistycznych, ich metodologii oraz wzajemnych relacjach a także o usytuowaniu pedagogiki w tym systemie	K_W02 K_W03 K_W13	
W2	ma podstawową wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów		
W3	zna subdyscypliny pedagogiczne, ich wzajemne związki oraz specyfikę w powiązaniu ze studiowaną specjalnością		
Umiejętności			
U1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej)		

U2	potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; w działaniach praktycznych wykorzystuje nowoczesne technologie (ICT)	K_U03 K_U16 K_U27
U3	potrafi zaplanować sieć wsparcia dla jednostek lub grup społecznych w obrębie wybranego obszaru działalności pedagogicznej (edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i/lub pomocowej)	

Kompetencje społeczne

K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej	K_K01 K_K02 K_K07
K2	posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	
K3	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	

TREŚCI PROGRAMOWE

STUDIA STACJONARNE

Temat	Liczba godzin		
	W	C	L/P
Biblioterapia - historia dziedziny w Polsce i na świecie, przedstawiciele i propagatorzy terapii		4	
Podział i analiza lektur w zależności od celu terapeutycznego		4	
Terapeutyczna rola bajek i baśni. Kreowanie opowieści		4	
Biblioterapia jako pomoc dzieciom o szczególnych potrzebach edukacyjnych		4	
Biblioterapia jako pomoc osobom dorosłym o szczególnych potrzebach emocjonalnych		4	
Przygotowywanie kwestionariusza wywiadu terapeutycznego		6	
Patografia jako forma autoterapii		4	
RAZEM	0	30	0

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
	Waga w weryfikacji efektów uczenia się	70%	20%	10%
W1	ma elementarną wiedzę o systemie nauk społecznych i humanistycznych, ich metodologii oraz wzajemnych relacjach a także o usytuowaniu pedagogiki w tym systemie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W2	ma podstawową wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W3	zna subdyscypliny pedagogiczne, ich wzajemne związki oraz specyfikę w powiązaniu ze studiowaną specjalnością	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U2	potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; w działaniach praktycznych wykorzystuje nowoczesne technologie (ICT)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

U3	potrafi zaplanować sieć wsparcia dla jednostek lub grup społecznych w obrębie wybranego obszaru działalności pedagogicznej (edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i/lub pomocowej)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K2	posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K3	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0	
2	Praca własna studenta	70	0	
Suma		100	0	
ECTS		4	0	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Biblioterapia w praktyce: poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów, red. E. J. Konieczna, Kraków 2006.			
2	M. Molicka, Biblioterapia i bajkoterapia: rola literatury w procesie zmiany rozumienia świata społecznego i siebie, Poznań 2011.			
Uzupełniająca				
1	M. Molicka, Bajki terapeutyczne. Cz. 2, Poznań 2003.			
2	I. Borecka, S. Wontorowska-Roter, Biblioterapia w edukacji dziecka niepełnosprawnego intelektualnie: materiały dydaktyczne dla nauczycieli i bibliotekarzy, Wałbrzych 2003.			
3	A. Kozłowska, Zaczarowane bajki, które leczą: dla dzieci i dorosłych, Warszawa 2007.			

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty z arteterapii		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z terapią zajęciową
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	2	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)	warsztaty	Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	0
Praca własna studenta	70	Praca własna studenta	
Razem	100	Razem	0
ECTS	4	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
Zapoznanie studentów z najważniejszymi metodami, technikami i materiałami stosowanymi w arteterapii			-
znać teoretyczne podstawy i wyjaśnić znaczenie terapii sztuką w ujęciu rozwojowym			-
zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze z wykorzystaniem wybranych metod arteterapii			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
wiedza z psychologii rozwoju dzieci i młodzieży			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	Ma podstawową wiedzę na temat wspomaganie rozwoju poprzez twórczość artystyczną		K_W04
W2	Zna różne koncepcje terapii przez proces tworzenia, rozpoznaje ich źródła, uwarunkowania wyboru określonej metody arteterapii w procesie rozwiązywania trudności psychospołecznych ucznia		
W3	Zna i rozróżnia cele i funkcje wychowania przez sztukę i terapii sztuką		
Umiejętności			
U1	potrafi opracować program zajęć wychowawczych wykorzystując określone techniki arteterapii rozwojowej		

U2	umie wybrać metody i formy terapii wizualnej biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej	K_U01 K_U05 K_U17		
U3	potrafi opracować program zajęć arteterapeutycznych dla wybranej grupy odbiorców, uwarunkowany rozpoznaniem diagnozującym i celem terapii.			
Kompetencje społeczne				
K1	ceni profesjonalizm, dostrzega etyczny wymiar własnych działań pedagogicznych, jest zdolny do refleksji nad własną praktykę	K_K05		
K2	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej			
TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L/P
Geneza i istota terapii sztuką . Typologia metod arteterapii i ich terminologia			3	
Rodzaje arteterapii. Uniwersalność i możliwości jej zastosowania w przedszkolu, szkole, świetlicy środowiskowej, szpitalu			5	
Arteterapia jako ważny składnik diagnozy pedagogicznej, pomagający ustalić słabe i mocne strony dziecka oraz wspomagać jego rozwój			6	
Techniki terapii wizualnej i ich terapeutyczny potencjał			6	
Projektowanie zajęć arteterapeutycznych , struktura zajęć, cele i metody , sposoby ewaluacji. Przykłady dobrych praktyk			10	
RAZEM		0	30	0
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w weryfikacji efektów kształcenia		70%	20%	10%
W1	Ma podstawową wiedzę na temat wspomagania rozwoju poprzez twórczość artystyczną	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W2	Zna różne koncepcje terapii przez proces tworzenia, rozpoznaje ich źródła, uwarunkowania wyboru określonej metody arteterapii w procesie rozwiązywania trudności psychospołecznych ucznia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W3	Zna i rozróżnia cele i funkcje wychowania przez sztukę i terapii sztuką	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	potrafi opracować program zajęć wychowawczych wykorzystując określone techniki arteterapii rozwojowej	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U2	umie wybrać metody i formy terapii wizualnej biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U3	potrafi opracować program zajęć arteterapeutycznych dla wybranej grupy odbiorców, uwarunkowany rozpoznaniem diagnozującym i celem terapii.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	ceni profesjonalizm, dostrzega etyczny wymiar własnych działań pedagogicznych, jest zdolny do refleksji nad własną praktykę	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K2	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Stacjonarne	Niestacjonarne	

1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0
2	Praca własna studenta	70	0
Suma		100	0
ECTS		4	0
LITERATURA			
Podstawowa			
1	W.Szulc, Arteterapia : narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki, Warszawa 2011		
Uzupełniająca			
1	S.Popek, Analiza psychologiczna twórczości plastycznej dzieci i młodzieży, Warszawa 1978		
2,3,4	2.E.Głowacka, Artediagnoza , Kraków 2006 3.W.Sacher, Sztuka jako wsparcie rozwoju, Bielsko Biala 2007		

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty z edukacji regionalnej		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	VI	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem		Razem	
Praca własna studenta	60	Praca własna studenta	
Razem	90	Razem	
ECTS	3	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
<p>Ukazanie historii regionalnej jako ważnego elementu dziedzictwa kulturowego regionu. Ukazanie historii regionu jako ważnego czynnika kształtującego współczesną tożsamość regionalną. Wykształcenie umiejętności interpretacji historii regionu jako ważnego obszaru tolerancji wobec toczących się sporów o wizję przeszłości. Wykształcenie umiejętności postrzegania historii regionu jako obszaru komunikacji międzykulturowej pomiędzy zamieszkującymi ją ludami i zarazem wspólnego ich dziedzictwa.</p> <p>Ogólna wiedza nt. regionów Polski; Wiedza nt. własnego regionu; Znajomość dziedzictwa kulturowego nt. własnego regionu; Wiedza oraz umiejętności z zakresu popularyzowania edukacji regionalnej. Rozwijanie umiejętności projektowania ofert edukacyjnych dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym z uwzględnieniem treści edukacji regionalnej.</p>			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
<p>Psychologiczna wiedza o dziecku w wieku wczesnoszkolnym oraz o procesach uczenia się. Wiedza o metodach nauczania oraz formach organizacyjnych w procesie kształcenia, znaczeniu środków dydaktycznych. Zaliczony kurs metodyki edukacji przyrodniczo-społecznej w przedszkolu i w klasach I-III szkoły podstawowej. Umiejętność czytania ze zrozumieniem. Umiejętność poprawnego posługiwania się językiem mówionym i pisany.</p>			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			

W1	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat regionalizmu, edukacji regionalnej obejmującą terminologię (potrafi wyjaśnić pojęcia: region, regionalizm, mała ojczyzna, dziedzictwo kulturowe, wymienić twórców polskiego regionalizmu, podać przykłady prasy regionalnej), teorię (potrafi scharakteryzować dzieje regionalizmu w Europie i w Polsce) i metodykę (sposoby realizacji treści z zakresu edukacji regionalnej w przedszkolu i w klasach I-III szkoły podstawowej).	K_W01 K_W04		
Umiejętności				
U1	Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej (potrafi zaprojektować oferty edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz dokonać oceny różnych rozwiązań praktycznych dotyczących edukacji regionalnej).	K_U02 K_U03		
Kompetencje społeczne				
K1	Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki.	K_K04 K_K05 K_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L / P
Historia regionalna, jej specyfika i związki z historią państwa, narodu, Europy historia regionu jako samodzielna struktura narracyjna; relacje historii regionu z historią państwa; relacje historii regionu z historią Europy.			4	
Źródła do badań regionalnych; kultura materialna; tradycja regionalna; zbiory i kolekcje.			4	
Wybitni przedstawiciele głogowskiej regionalistyki historycznej.			4	
Znaczenie i istota popularyzowania regionalizmu wśród młodego pokolenia.			4	
Edukacja regionalna - cele - zadania - metody - treści.			5	
Źródła do badań regionalnych; kultura materialna; tradycja regionalna; zbiory i kolekcje.			6	
Regionaliści amatorzy i ich znaczenie dla studiów regionalnych; znaczenie regionalistów dla lokalnej społeczności; rola lokalnych kolekcji dla społeczności regionu; znaczenie lokalnych kolekcji i zbiorów dla badań regionalnych; ruchy regionalne i ich znaczenie dla studiów i ochrony dziedzictwa kulturowego regionu.			3	
RAZEM		0	30	0
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w weryfikacji efektów uczenia się		70%	20%	10%
W1	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat regionalizmu, edukacji regionalnej obejmującą terminologię (potrafi wyjaśnić pojęcia: region, regionalizm, mała ojczyzna, dziedzictwo kulturowe, wymienić twórców polskiego regionalizmu, podać przykłady prasy regionalnej), teorię (potrafi scharakteryzować dzieje regionalizmu w Europie i w Polsce) i metodykę (sposoby realizacji treści z zakresu edukacji regionalnej w przedszkolu i w klasach I-III szkoły podstawowej).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

U1	Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej (potrafi zaprojektować oferty edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz dokonać oceny różnych rozwiązań praktycznych dotyczących edukacji regionalnej).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K1	Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	0	0
2	Praca własna studenta	60	0
Suma		90	0
ECTS		3	0

LITERATURA

Podstawowa

1	Petrykowski Piotr Paweł, Edukacja regionalna. Problemy podstawowe i otwarte, Toruń 2003.
2	Damrosz Jerzy, Region i regionalizm. Studium interdyscyplinarne, Warszawa 1987, Instytut Kultury.

Uzupełniająca

1	Ogrodzka-Mazur E., Dziecko i regionalizm. Życie Szkoły 2004 nr 4, s. 259-267.
---	---

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Edukacja regionalna w pracy pedagoga		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	VI	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem		Razem	
Praca własna studenta	60	Praca własna studenta	
Razem	90	Razem	
ECTS	3	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
<p>Kształtowanie umiejętności definiowania pojęć: region, regionalizm, lokalizm, „mała Ojczyzna”; Wiedza nt. historii i rozwoju regionalizmu w Europie oraz w Polsce; Ogólna wiedza nt. regionów Polski; Wiedza nt. własnego regionu; Znajomość dziedzictwa kulturowego nt. własnego regionu; Wiedza oraz umiejętności z zakresu popularyzowania edukacji regionalnej. Rozwijanie umiejętności projektowania ofert edukacyjnych dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym z uwzględnieniem treści edukacji regionalnej.</p>			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
<p>Psychologiczna wiedza o dziecku w wieku wczesnoszkolnym oraz o procesach uczenia się. Wiedza o metodach nauczania oraz formach organizacyjnych w procesie kształcenia, znaczeniu środków dydaktycznych. Zaliczony kurs metodyki edukacji przyrodniczo-społecznej w przedszkolu i w klasach I-III szkoły podstawowej. Umiejętność czytania ze zrozumieniem. Umiejętność poprawnego posługiwania się językiem mówionym i pisanym.</p>			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	<p>Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat regionalizmu, edukacji regionalnej obejmującą terminologię (potrafi wyjaśnić pojęcia: region, regionalizm, mała ojczyzna, dziedzictwo kulturowe, wymienić twórców polskiego regionalizmu, podać przykłady prasy regionalnej), teorię (potrafi scharakteryzować dzieje regionalizmu w Europie i w Polsce) i metodykę (sposoby realizacji treści z zakresu edukacji regionalnej w przedszkolu i w klasach I-III szkoły podstawowej).</p>		K_W03 K_W06 K_W07
Umiejętności			

U1	Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej (potrafi zaprojektować oferty edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz dokonać oceny różnych rozwiązań praktycznych dotyczących edukacji regionalnej).	K_U03 K_U05 K_U07		
Kompetencje społeczne				
K1	Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki.	K_K01 K_K07 K_K08		
TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L /P
Region – regionalizm – dziedzictwo kulturowe – lokalizm - propozycje zdefiniowania i usystematyzowania pojęć.			4	
Dzieje regionalizmu w Europie (geneza, rozwój, charakterystyka).			4	
Regionalizm w Polsce – historia i współczesność.			4	
Znaczenie i istota popularyzowania regionalizmu wśród młodego pokolenia.			4	
Edukacja regionalna - cele - zadania - metody - treści.			5	
Dziedzictwo kulturowe w regionie.			6	
Z niej wyrosliśmy – „mała ojczyzna”, „ojczyzna prywatna”, „ojczyzna lokalna”.			3	
RAZEM		0	30	0
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w weryfikacji efektów uczenia się		70%	20%	10%
W1	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat regionalizmu, edukacji regionalnej obejmującą terminologię (potrafi wyjaśnić pojęcia: region, regionalizm, mała ojczyzna, dziedzictwo kulturowe, wymienić twórców polskiego regionalizmu, podać przykłady prasy regionalnej), teorię (potrafi scharakteryzować dzieje regionalizmu w Europie i w Polsce) i metodykę (sposoby realizacji treści z zakresu edukacji regionalnej w przedszkolu i w klasach I-III szkoły podstawowej).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej (potrafi zaprojektować oferty edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz dokonać oceny różnych rozwiązań praktycznych dotyczących edukacji regionalnej).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	0	0	
2	Praca własna studenta	60	0	

Suma		90	0
ECTS		3	0
LITERATURA			
Podstawowa			
1	Petrykowski Piotr Paweł, Edukacja regionalna. Problemy podstawowe i otwarte, Toruń 2003.		
2	Damrosz Jerzy, Region i regionalizm. Studium interdyscyplinarne, Warszawa 1987, Instytut Kultury.		
Uzupełniająca			
1	Ogrodzka-Mazur E., Dziecko i regionalizm. Życie Szkoły 2004 nr 4, s. 259-267.		

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty rozwijające kreatywność		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	II	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	
Praca własna studenta	70	Praca własna studenta	
Razem	100	Razem	
ECTS	4	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
Zaznajomienie studentów z praktykami, projektami i pomysłami rozwijającymi kreatywność, która posiadają konkretne odniesienie w pracy edukacyjnej i wychowawczej.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Podstawowe wiadomości z zakresu metodyki pracy z dziećmi i młodzieżą.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	Zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla kreatywnej pracy z dziećmi i młodzieżą.	K_W01 K_W04 K_W15 K_W16	
W2	Zna i rozumie problemy, potrzeby i oczekiwania wszystkich podmiotów procesów edukacji.		
W3	Ma wiedzę metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, zwłaszcza w odniesieniu do kreatywnej pracy z dziećmi i młodzieżą.		
Umiejętności			
U1	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki.		

U2	Potrafi analizować badania związane z wybraną sferą działalności praktycznej dzięki posiadanym umiejętnościom badawczym.	K_U03 K_U08 K_U09 K_U15 K_U17		
U3	Umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej.			
Kompetencje społeczne				
K1	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej.	K_K02 K_K03 K_K08		
K2	Potrafi optymalizować własną działalność pedagogiczną.			
K3	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne.			
TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L / P
Kreatywność - istota, rola i znaczenie.			2	
Twórczość jako wytwór, cecha, proces.			2	
Poznawcze aspekty kreatywności.			2	
Charakterystyka procesu twórczego.			2	
Wykorzystanie twórczego myślenia w rozwiązywaniu problemów.			2	
Trening twórczego myślenia.			2	
Techniki twórczego myślenia.			2	
Myślenie lateralne.			2	
Drama jako metoda wyzwalamąca kreatywność.			2	
Swoista zabawa leksyką.			2	
Kreatywne pisanie.			2	
Twórczość w życiu i zabawie dziecka.			2	
Twórczość młodzieży.			2	
Metody aktywizujące w nauczaniu.			2	
Tworzenie gier i zabaw dydaktycznych.			2	
RAZEM		0	30	0
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				

Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w werfikacji efektów uczenia się		30%	10%	60%
W1	Zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla kreatywnej pracy z dziećmi i młodzieżą.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W2	Zna i rozumie problemy, potrzeby i oczekiwania wszystkich podmiotów procesów edukacji.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W3	Ma wiedzę metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, zwłaszcza w odniesieniu do kreatywnej pracy z dziećmi i młodzieżą.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U2	Potrafi analizować badania związane z wybraną sferą działalności praktycznej dzięki posiadanym umiejętnościom badawczym.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U3	Umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K2	Potrafi optymalizować własną działalność pedagogiczną.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K3	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0	
2	Praca własna studenta	70	0	
Suma		100	0	
ECTS		4	0	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	K.J. Szmidt (red.), <i>Metody pedagogicznych badań nad twórczością: teoria i empiri</i> , Łódź 2009.			
2	K.J. Szmidt, <i>ABC kreatywności</i> , Warszawa 2010.			
3	E. Nęcka, <i>Psychologia twórczości</i> , Gdańsk 2003.			
Uzupelniajaca				
1	K.J. Szmidt, <i>Pedagogika twórczości</i> , Kraków 2005.			
2	E. Nęcka, <i>Trening twórczości</i> , Gdańsk 2005.			
3	S. Popek, <i>Człowiek jako jednostka twórcza</i> , Lublin 2001.			

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty kreatywne korzystanie z mediów		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	Warsztatowy	Język wykładowy	Polski
Semestr	II	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	
Praca własna studenta	70	Praca własna studenta	
Razem	100	Razem	
ECTS	4	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
Zaznajomienie studentów z praktykami, projektami i pomysłami rozwijającymi kreatywność, która posiadają konkretne odniesienie w pracy edukacyjnej i wychowawczej.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Podstawowe wiadomości z zakresu metodyki pracy z dziećmi i młodzieżą.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	Zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla kreatywnego wykorzystania mediów w pracy z dziećmi i młodzieżą.	K_W01 K_W04 K_W15 K_W16	
W2	Zna i rozumie problemy, potrzeby i oczekiwania wszystkich podmiotów procesów edukacji.		
W3	Ma wiedzę metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, zwłaszcza w odniesieniu do kreatywnej pracy z dziećmi i młodzieżą.		
Umiejętności			
U1	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki.		

U2	Potrafi analizować badania związane z wybraną sferą działalności praktycznej dzięki posiadanym umiejętnościom badawczym.	K_U03 K_U08 K_U09 K_U15 K_U17		
U3	Umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej.			
Kompetencje społeczne				
K1	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej.	K_K02 K_K03 K_K08		
K2	Potrafi optymalizować własną działalność pedagogiczną.			
K3	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne.			
TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L / P
Kreatywność - istota, rola i znaczenie.			2	
Twórczość jako wytwór, cecha, proces.			2	
Poznawcze aspekty kreatywności.			2	
Rola mediów w edukacji.			2	
Zadania edukacji medialnej.			2	
Platformy edukacyjne w nauczaniu i uczeniu się.			2	
Wychowawcza rola mass mediów.			2	
Film w edukacji i wychowaniu.			2	
Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela i wychowawcy.			2	
TIK w pracy z dziećmi i młodzieżą.			2	
Internet w pracy z dziećmi i młodzieżą.			2	
Radio i telewizja w pracy z dziećmi i młodzieżą.			2	
Twórczość młodzieży.			2	
Metody aktywizujące w nauczaniu.			2	
Tworzenie gier i zabaw dydaktycznych.			2	
RAZEM		0	30	0
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				

Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
Waga w werfikacji efektów uczenia się		30%	10%	60%
W1	Zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla kreatywnego wykorzystania mediów w pracy z dziećmi i młodzieżą.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W2	Zna i rozumie problemy, potrzeby i oczekiwania wszystkich podmiotów procesów edukacji.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W3	Ma wiedzę metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, zwłaszcza w odniesieniu do kreatywnej pracy z dziećmi i młodzieżą.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U2	Potrafi analizować badania związane z wybraną sferą działalności praktycznej dzięki posiadanym umiejętnościom badawczym.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U3	Umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K2	Potrafi optymalizować własną działalność pedagogiczną.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K3	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0	
2	Praca własna studenta	70	0	
Suma		100	0	
ECTS		4	0	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	T. Goban-Klas, <i>Powstanie i rozwój mediów. Od malowideł naskalnych do multimediiów</i> , Kraków 2001			
2	S. Popek, <i>Człowiek jako jednostka twórcza</i> , Lublin 2001.			
3	E. Nęcka, <i>Trening twórczości</i> , Gdańsk 2016.			
4	E. Nęcka, <i>Psychologia twórczości</i> , Gdańsk 2003.			
Uzupełniająca				
1	G. I. Nierenberg, <i>Sztuka kreatywnego myślenia</i> , przeł. D. Bakalarz, Warszawa 1996.			
2	S. Popek, <i>Psychologia twórczości. Nowe horyzonty</i> , Lublin 2009.			
3	T. Proctor, <i>Twórcze rozwiązywanie problemów. Podręcznik dla menedżerów</i> , przeł. E. Jusewicz-Kalter, Sopot 2002.			
4	K. J. Szmidt, <i>Pedagogika twórczości</i> , Gdańsk 2007.			