

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE						
Nazwa przedmiotu (modułu)	Szkolenie biblioteczne			Kod przedmiotu	FP_O_01	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny				
Poziom kształcenia	Studia I stopnia	Profil studiów	Praktyczny			
Kierunek studiów	Nowe Media	Specjalność	Nie dotyczy			
Moduł kształcenia	Ogólny	Język wykładowy	Polski			
Semestr	I	Forma zaliczenia	Zaliczenie			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA						
STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE			
Wykład		Wykład				
Ćwiczenia	1	Ćwiczenia	1			
Laboratorium/Projekt		Laboratorium/Projekt				
<b>Razem</b>	<b>1</b>	<b>Razem</b>	<b>1</b>			
Praca własna studenta		Praca własna studenta				
<b>Razem</b>	<b>1</b>	<b>Razem</b>	<b>1</b>			
ECTS	0	ECTS	0			
CEL PRZEDMIOTU						
Organizacją i funkcjonowanie systemu informacyjno-bibliotecznego, zdobycie umiejętności wyszukiwania i selekcji informacji, krytycznej oceny źródeł, opanowanie umiejętności posługiwania się nowoczesnymi narzędziami informacyjno-komunikacyjnymi.						
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI						
Kompetencje społeczne umożliwiające korzystanie z katalogów i baz bibliotecznych						
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU						
Wiedza						
W1	Posiada wiedzę z zakresu metod przeszukiwania katalogów komputerowych, stosowania kryteriów wyszukiwawczych, szczególnie w zakresie nauk społecznych i		K_W06 K_W10			
W2	Zna serwisy książek i czasopism elektronicznych, platformy ich udostępniania oraz metody i narzędzia, w tym techniki pozyskiwania danych,					
W3	Orientuje się w zasobach bibliotecznych uczelni oraz zna zasady korzystania					
Umiejętności						
U1	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje informacje związane z kulturą i mediami, z wykorzystaniem różnych technik pozyskiwania danych		K_U02			
Kompetencje społeczne						
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w tym doskonalenia i uzupełniania nabytej wiedzy i umiejętności przy wykorzystaniu zasobów bibliotecznych w obszarze wiedzy wyznaczonej przez przedmiot		K_K01			
TREŚCI PROGRAMOWE						
Temat			ST		NST	
			W	C	L/P	W

Organizacja systemu informacyjno-bibliotecznego. Charakterystyka zbiorów. Zasady korzystania z katalogów bibliotecznych oraz zbiorów i źródeł informacji. Elektroniczne źródła informacji. Czasopisma elektroniczne. Bazy danych. Biblioteki cyfrowe.		0	1		0	1	
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>							
<b>Kod</b>	<b>Opis</b>	<b>Egzamin Kolokwium</b>	<b>Projekty Prace zal.</b>	<b>Aktywność</b>			
<b>W1</b>	Posiada wiedzę z zakresu metod przeszukiwania katalogów komputerowych, stosowania kryteriów wyszukiwawczych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
<b>W2</b>	Zna serwisy książek i czasopism elektronicznych , platformy ich udostępniania oraz metody i narzędzia, w tym techniki pozyskiwania danych,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
<b>W3</b>	Orientuje się w zasobach bibliotecznych uczelni oraz zna zasady korzystania	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
<b>U1</b>	Posiada umiejętność wyszukania informacji oraz krytycznej analizy źródeł	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
<b>K1</b>	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w tym doskonalenia i uzupełniania nabytej wiedzy i umiejętności przy wykorzystaniu zasobów bibliotecznych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
<b>OBCIĄŻENIE PRACA STUDENTA</b>							
Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów 1 godz							
<b>LITERATURA</b>							
<b>Podstawowa</b>							
1	Zawartość strony www Biblioteki PWSZ w Głogowie, narzędzia edukacyjne serwisów katalogowych, bibliograficznych, pełnotekstowych baz danych, bibliotek cyfrowych						
2	Wewnętrzne dokumenty Biblioteki						

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Szkolenie BHP</b>		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia I stopnia</b>	Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Nowe Media</b>	Specjalność	<b>Nie dotyczy</b>
Moduł kształcenia	<b>Ogólny</b>	Język wykładowy	<b>Polski</b>
Semestr	<b>I</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	<b>4</b>	Ćwiczenia	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
<b>Razem</b>	<b>4</b>	<b>Razem</b>	<b>0</b>
Praca własna studenta		Praca własna studenta	
<b>Razem</b>	<b>4</b>	<b>Razem</b>	<b>0</b>
<b>ECTS</b>		<b>ECTS</b>	<b>0</b>
CEL PRZEDMIOTU			
Zaznajomienie studentów rozpoczynających naukę w PWSZ w Głogowie z zasadami i przepisami związanymi z bezpieczeństwem podczas przebywania w obiektach (na terenie uczelni), podstawowymi zasadami w zakresie bezpieczeństwa podczas odbywania nauki (wykłady, ćwiczenia). Postępowanie w przypadku ewakuacji z obiektów należących do Uczelni. Podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Brak			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	Student posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie zasad bezpieczeństwa podczas przebywania w obiektach (na terenie) Uczelni oraz podczas odbywania zajęć (ćwiczenia, wykłady - wiedza podstawowa, uszczegółowiana podczas poszczególnych zajęć przez osoby je prowadzące)		<b>K_W19 K_W20</b>
Umiejętności			
<b>U1</b>	Student posiada umiejętności (zna zasady) w zakresie bezpieczeństwa związanego z poruszaniem się po obiektach (terenie) Uczelni. Zna zasady postępowania w przypadku ogłoszenia ewakuacji z obiektów należących do Uczelni.		<b>K_U07</b>
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	Student posiada świadomość związaną z właściwym postępowaniem w zakresie bezpieczeństwa (w tym potencjalnego wpływu jego postępowania na inne osoby).		<b>K_K01</b>

TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L/P
Podstawowe zasady przebywania i poruszania się w obiektach i po terenie Uczelni		1		
Podstawowe zasady w zakresie bezpieczeństwa podczas odbywania zajęć.		1		
Zasady postępowania w przypadku zagrożenia powodującego potrzebę ewakuacji z obiektów należących do Uczelni		1		
Podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej		1		
<b>RAZEM</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
WERYFIKACJA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
		70%	20%	10%
W1	Student posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie zasad bezpieczeństwa podczas przebywania w obiektach (na terenie) Uczelni oraz podczas odbywania zajęć (ćwiczenia, wykłady - wiedza podstawowa, uszczegółowiana podczas poszczególnych zajęć przez osoby je prowadzące)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	Student posiada umiejętności (zna zasady) w zakresie bezpieczeństwa związanego z poruszaniem się po obiektach (terenie) Uczelni. Zna zasady postępowania w przypadku ogłoszenia ewakuacji z obiektów należących do Uczelni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	Student posiada świadomość związaną z właściwym postępowaniem w zakresie bezpieczeństwa (w tym potencjalnego wpływu jego postępowania na inne osoby).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	4	0	
2	Praca własna studenta	0	0	
<b>Suma</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	
<b>ECTS</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Brak - uregulowania wewnętrzne Uczelni.			

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Wychowanie fizyczne I</b>		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia I stopnia</b>	Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Nowe Media</b>	Specjalność	
Moduł kształcenia	<b>Ogólny</b>	Język wykładowy	<b>Polski</b>
Semestr	<b>I</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	<b>30</b>	Ćwiczenia	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
<b>Razem</b>	<b>30</b>	<b>Razem</b>	
Praca własna studenta		Praca własna studenta	
<b>Razem</b>	<b>30</b>	<b>Razem</b>	
ECTS		ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
Wyposażenie studenta w wiedzę dotyczącą kształtowania prawidłowej postawy ciała, nabycie wiedzy z zakresu świadomej aktywności w celu zadbania o ogólny rozwój fizyczny, wypracowanie umiejętności organizacji świadomego wypoczynku			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Posiadanie predyspozycji w komunikacji interpersonalnej, kreatywna i otwarta postawa uczestnika zajęć. Ogólna sprawność fizyczna.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	Ma elementarną teoretyczną i praktyczną wiedzę na temat realizacji różnorodnych form zajęć rekreacyjnych w systemie kultury fizycznej. Ma podstawową uporządkowaną wiedzę z zakresu prowadzenia zajęć o charakterze rekreacyjnym w celu zadbania o ogólny rozwój fizyczny.		<b>K_W10</b>
Umiejętności			
<b>U1</b>	Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych z wszelkimi formami aktywności ruchowej. Wytycza cele i odpowiednio dokonuje doboru zadań stosownie do możliwości i potrzeb uczestników, skutecznie stosuje różne środki, strategie, metody i formy.		<b>K_U04</b>
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	Świadomie odpowiada za pracę własną oraz przestrzega zasad określających pracę w zespole. Rozumie potrzebę utrzymania sprawności fizycznej przez całe życie, samodzielnie wytycza ścieżki własnego rozwoju. Potrafi wskazać wartości zdrowia i ważności stylu życia (szczególnie roli aktywności fizycznej) w jego pomnażaniu.		<b>K_K01</b>

TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L / P
Style kierowania grupą. Metody pracy z grupą.			6	
Zajęcia ruchowe na sali, siłownia, salka treningowa.			8	
Ruch jako czynnik stymulujący, adaptacyjny, kompensacyjny i korektywny.			2	
Gry zespołowe.			8	
zajęcia na basenie			6	
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
		70%	20%	10%
W1	Ma elementarną teoretyczną i praktyczną wiedzę na temat realizacji różnorodnych form zajęć rekreacyjnych w systemie kultury fizycznej. Ma podstawową uporządkowaną wiedzę z zakresu prowadzenia zajęć o charakterze rekreacyjnym w celu zadbania o ogólny rozwój fizyczny.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych z wszelkimi formami aktywności ruchowej. Wytycza cele i odpowiednio dokonuje doboru zadań stosownie do możliwości i potrzeb uczestników, skutecznie stosuje różne środki, strategie, metody i formy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K1	Świadomie odpowiada za pracę własną oraz przestrzega zasad określających pracę w zespole. Rozumie potrzebę utrzymania sprawności fizycznej przez całe życie, samodzielnie wytycza ścieżki własnego rozwoju. Potrafi wskazać wartości zdrowia i ważności stylu życia (szczególnie roli aktywności fizycznej) w jego pomnażaniu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBciążENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0	
2	Praca własna studenta	0	0	
<b>Suma</b>		<b>30</b>	<b>0</b>	
<b>ECTS</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Bielski J., Metodyka wychowania fizycznego i zdrowotnego. Podręcznik dla nauczycieli wychowania fizycznego i studentów studiów pedagogicznych. Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, Piotrków Trybunalski, 2005r.			
2	Trening sportowy I, planowanie-kontrola-sterowanie. Oświęcim 2015			
Uzupełniająca				
1	Wychowanie fizyczne, sport dzieci i młodzieży, Bydgoszcz 2005			

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Wychowanie fizyczne II</b>		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	<b>Studia I stopnia</b>	Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Nowe Media</b>	Specjalność	
Moduł kształcenia	<b>Ogólny</b>	Język wykładowy	<b>Polski</b>
Semestr	<b>II</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	<b>30</b>	Ćwiczenia	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
<b>Razem</b>	<b>30</b>	<b>Razem</b>	<b>0</b>
Praca własna studenta		Praca własna studenta	
<b>Razem</b>	<b>30</b>	<b>Razem</b>	<b>0</b>
<b>ECTS</b>		<b>ECTS</b>	<b>0</b>
CEL PRZEDMIOTU			
Przygotowanie studenta do korzystania z wybranych form sportowych, tanecznych, ruchowych i gimnastycznych jako środka wspierającego rozwój fizyczny. Promowanie zdrowego stylu życia			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Poziadanie umiejętności pracy w grupie. Kreatywna postawa , ogólna sprawność fizyczna			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	Zna elementarną terminologię którą należy posługiwać się w wybranym obszarze dyscyplin sportowo-rekreacyjnych. Zna zasady bezpieczeństwa.	<b>K_W03</b>	
Umiejętności			
<b>U1</b>	Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych z sferą działalności w dziedzinie sportu.	<b>K_U04</b>	
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	Potrafi pracować w zespole przyjmując w nim różne role, efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania, jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania.	<b>K_K01</b>	
TREŚCI PROGRAMOWE			
STUDIA STACJONARNE			Liczba godzin
Temat			

temat	W	C	L/P
Gry sportowe na świeżym powietrzu.		6	
Tańce integracyjne, ćwiczenia fitness, zabawy ruchowe. Aerobik		10	
Zajęcia na siłowni, na salce sportowej PWSZ oraz na basenie		8	
Kręgle , Nordic walking		4	
Zajęcia na Hali Sportowej Chrobry Głogów		2	
<b>RAZEM</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
		<b>70%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>
<b>W1</b>	Zna elementarną terminologię którą należy posługiwać się w wybranym obszarze dyscyplin sportowo-rekreacyjnych. Zna zasady bezpieczeństwa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>U1</b>	Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych z sferą działalności w dziedzinie sportu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>K1</b>	Potrafi pracować w zespole przyjmując w nim różne role, efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania, jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0
2	Praca własna studenta	0	0
<b>Suma</b>		<b>30</b>	<b>0</b>
<b>ECTS</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Bielski J., Metodyka wychowania fizycznego i zdrowotnego, Poradnik dla nauczycieli wychowania fizycznego i studentów studiów pedagogicznych, Wydawnictwo Akademia Świętokrzyska, Piotrków Trybunalski 2005r.
---	--

#### Uzupełniająca

1	Trening sportowy II, planowanie-kontrola-sterowanie. Oświęcim 2016
---	--



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Etyka</b>		Kod przedmiotu <b>MK 01</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia I stopnia</b>	Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Nowe Media</b>	Specjalność	
Moduł kształcenia	<b>Ogólny</b>	Język wykładowy	<b>Polski</b>
Semestr	<b>VI</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład	<b>15</b>	Wykład	
Ćwiczenia		Ćwiczenia	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>Razem</b>	
Praca własna studenta	30	Praca własna studenta	
<b>Razem</b>	<b>45</b>	<b>Razem</b>	
ECTS	<b>2</b>	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
Podstawowym celem zajęć jest przedstawienie ewolucji mediów masowych oraz ich analizy z perspektywy filozofii moralnej (etyki), z uwzględnieniem etyki twórców oraz odbiorców mediów. Krótka historia etyki i jej ewolucji od czasów Sokratesa do postmodernizmu, ze wskazaniem jej głównych problemów, które etyki próbuje analizować.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Podstawowe umiejętności z zakresu filozofii: znajomość najważniejszych kierunków i szkół oraz terminologii filozoficznej w nich używanych.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu nauk artystycznych, estetycznych, filozoficznych, historycznych, językowych oraz nauk społecznych zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności kulturalnej i medialnej.		<b>K_W01 K_W02 K_W05 K_W13 K_W15 K_W17 K_W20</b>
<b>W2</b>	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu mediów (Internet, prasa, radio, telewizja) zorientowaną na zastosowania praktyczne		
<b>W5</b>	Ma podstawową wiedzę na temat systemów komunikacyjnych; zna i rozumie rolę komunikacji medialnej we współczesnej kulturze.		
Umiejętności			
<b>U1</b>	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i dokumentuje informacje związane z kulturą i mediami z wykorzystaniem różnych technik ich pozyskiwania.		

U2	Samodzielnie zdobywa i interpretuje wiedzę związaną ze studiowanymi dziedzinami nauki.	K_U01 K_U02 K_U08		
U8	Stosuje zasady etyczne oraz kody kulturalnego zachowania w praktyce zawodowej.			
<b>Kompetencje społeczne</b>				
K3	Rozumie konieczność samodoskonalenia w obszarze wiedzy wyznaczonym przez przedmiot.	K_K03 K_K04 K_K11 K_K12		
K4	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy i przedsiębiorczy.			
K11	Jest odpowiedzialny za trafność przekazywanej wiedzy, w pracy badawczej cechuje go uczciwość i rzetelność oraz etyczne zachowania związane z działalnością profesjonalną.			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				
<b>STUDIA STACJONARNE</b>				
<b>Temat</b>		<b>Liczba godzin</b>		
		<b>W</b>	<b>C</b>	<b>L/P</b>
Wprowadzenie: etyka, moralność, etologia, aksjologia		1		
Najważniejsze szkoły etyczne od Sokratesa do postmodernizmu		5		
Zagadnienie osobowych relacji, godności, tolerancji, wolności		5		
Ocena dobra moralnego		2		
Elementy etyki zawodowej		2		
<b>RAZEM</b>		<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kod</b>	<b>Opis</b>	<b>Egzamin/ Prace kontrolne</b>	<b>Projekty</b>	<b>Aktywność na zajęciach</b>
		<b>70%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>
W1	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu nauk artystycznych, estetycznych, filozoficznych, historycznych, językowych oraz nauk społecznych zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności kulturalnej i medialnej.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W2	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu mediów (Internet, prasa, radio, telewizja) zorientowaną na zastosowania praktyczne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W5	Ma podstawową wiedzę na temat systemów komunikacyjnych; zna i rozumie rolę komunikacji medialnej we współczesnej kulturze.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U1	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i dokumentuje informacje związane z kulturą i mediami z wykorzystaniem różnych technik ich pozyskiwania.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U2	Samodzielnie zdobywa i interpretuje wiedzę związaną ze studiowanymi dziedzinami nauki.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U8	Stosuje zasady etyczne oraz kody kulturalnego zachowania w praktyce zawodowej.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K3	Rozumie konieczność samodoskonalenia w obszarze wiedzy wyznaczonym przez przedmiot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K4	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy i przedsiębiorczy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K11	Jest odpowiedzialny za trafność przekazywanej wiedzy, w pracy badawczej cechuje go uczciwość i rzetelność oraz etyczne zachowania związane z działalnością profesjonalną.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>				

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	15	0
2	Praca własna studenta	30	0
<b>Suma</b>		<b>45</b>	<b>0</b>
<b>ECTS</b>		<b>2</b>	<b>0</b>
<b>LITERATURA</b>			
<b>Podstawowa</b>			
1	MacIntyre A., <i>Krótką historia etyki</i> , Warszawa 2000.		
2	Ślipko T., <i>Historia etyki</i> , Kraków 2009.		
<b>Uzupełniająca</b>			
1	Gogacz M., <i>Wokół etyki ochrony osób</i> , Warszawa 1995.		
2	Podrez E., <i>W kręgu dobra i zła. Wybór tekstów klasycznych z etyki od Sokratesa do Kanta</i> , Warszawa 1993.		
3	Podrez E., <i>W kręgu dobra i zła. Wybrane teksty z etyki współczesnej od Hegla do Levinasa</i> , Warszawa 1994.		
4	Krasnodębski M., <i>Spotkanie a obecność w nauczaniu akademickim</i> , "Spotkania" nr 2/2018, s. 79-96.		

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Ochrona własności intelektualnej</b>		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	<b>Studia I stopnia</b>	Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Nowe Media</b>	Specjalność	
Moduł kształcenia	<b>Ogólny</b>	Język wykładowy	<b>Polski</b>
Semestr	<b>VI</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład	<b>15</b>	Wykład	
Ćwiczenia		Ćwiczenia	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>Razem</b>	<b>0</b>
Praca własna studenta		Praca własna studenta	
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>Razem</b>	<b>0</b>
<b>ECTS</b>	<b>2</b>	<b>ECTS</b>	
CEL PRZEDMIOTU			
Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z ochroną prawną myśli twórczej. Zapoznanie studentów zasadami korzystania z dostępnej wiedzy zgodnie z zasadami etyki.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	Student zna zasady i regulacje dotyczące bezpieczeństwa danych, prawa autorskiego oraz własności intelektualnej.	<b>K_W17 K_W20</b>	
<b>W2</b>	Zna zasady i regulacje dotyczące bezpieczeństwa danych, prawa autorskiego oraz własności intelektualnej. Rozumie rolę etyki i deontologii w praktyce zawodowej.		
Umiejętności			
<b>U1</b>	Student stosuje zasady etyczne oraz kody kulturalnego zachowania w praktyce zawodowej.	<b>K_U08</b>	
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	Student jest świadomy procesów przemian zachodzących we współczesnej kulturze, szanuje wartości intelektualne, szanuje prawa autorskie, ma świadomość oddziaływania (pozytywnego i negatywnego) multimediów na różne grupy wiekowe, potrafi propagować kulturę medialną.	<b>K_K11</b>	

<b>K2</b>	Student rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy badawczej, prawidłowo rozpoznaje deontologiczne dylematy związane z zawodem i możliwości ich rozwiązania .			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				
<b>STUDIA STACJONARNE</b>				
<b>Temat</b>		<b>Liczba godzin</b>		
		<b>W</b>	<b>C</b>	<b>L / P</b>
Pojęcie własności intelektualnej.		2		
Definicje głównych rodzajów praw własności intelektualnej.		2		
Akty prawne regulujące prawo własności intelektualnej.		2		
Prawo autorskie.		2		
Ochrona wizerunku.		2		
Dozwolony użytek własny.		2		
Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony patentowej.		3		
<b>RAZEM</b>		<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kod</b>	<b>Opis</b>	<b>Egzamin/ Prace kontrolne</b>	<b>Projekty</b>	<b>Aktywność na zajęciach</b>
		<b>70%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>
<b>W1</b>	Student zna zasady i regulacje dotyczące bezpieczeństwa danych, prawa autorskiego oraz własności intelektualnej.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>W2</b>	Zna zasady i regulacje dotyczące bezpieczeństwa danych, prawa autorskiego oraz własności intelektualnej. Rozumie rolę etyki i deontologii w praktyce zawodowej.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>U1</b>	Student stosuje zasady etyczne oraz kody kulturalnego zachowania w praktyce zawodowej.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>K1</b>	Student jest świadomy procesów przemian zachodzących we współczesnej kulturze, szanuje wartości intelektualne, szanuje prawa autorskie, ma świadomość oddziaływania (pozytywnego i negatywnego) multimediiów na różne grupy wiekowe, potrafi propagować kulturę medialną.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>K2</b>	Student rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy badawczej, prawidłowo rozpoznaje deontologiczne dylematy związane z zawodem i możliwości ich rozwiązania .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	15	0	
2	Praca własna studenta	0	0	
<b>Suma</b>		<b>15</b>	<b>0</b>	
<b>ECTS</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				

1	1. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2008. 2. Własność intelektualna źródłem kapitału przedsiębiorcy : kompendium wiedzy, red. Z. Kuleszyński, Kielce 2010.
<b>Uzupełniająca</b>	
1	Tomczyk S., Artyści wykonawcy- prawa i ich ochrona, Warszawa 2008.
2	Trala , Ochrona własności przemysłowej i intelektualnej, Rzeszów 1999.
3	Ziółkowska, Podstawowe zagadnienia ochrony własności intelektualnej, Gliwice 1999.

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Technologie informacyjne</b>		Kod przedmiotu
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia I stopnia</b>	Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Nowe Media</b>	Specjalność	
Moduł kształcenia	<b>Ogólny</b>	Język wykładowy	<b>Polski</b>
Semestr	<b>II</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	<b>30</b>	Ćwiczenia	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
<b>Razem</b>	<b>30</b>	<b>Razem</b>	<b>0</b>
Praca własna studenta		Praca własna studenta	
<b>Razem</b>	<b>30</b>	<b>Razem</b>	<b>0</b>
ECTS	<b>2</b>	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów ze sprzętem i oprogramowaniem dotyczącym tworzenia, przesyłania, prezentowania i zabezpieczania informacji. Dodatkowym celem zajęć jest wypracowanie umiejętności doboru odpowiednich narzędzi informatycznych do realizacji własnych zadań.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Podstawowa wiedza i umiejętności związane z obsługą komputera.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu technologii multimedialnych.		<b>K_W01</b>
Umiejętności			
<b>U1</b>	Student rozpoznaje społeczne uwarunkowania funkcjonowania technologii multimedialnych, wzbogaca wiedzy na temat różnorodnych materiałów i informacji dostępnych w sieci.		<b>K_U04 K_K07 K_K08</b>
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	Student doskonali umiejętności obsługi różnego rodzaju programów wspomagających pracę i działalność informacyjną z zakresu humanistyki.		<b>K_K07 K_K08</b>
<b>K2</b>	Umie odnaleźć odpowiednie materiały, potrafi obsługiwać urządzenia udostępniane przez uczelnię.		

TREŚCI PROGRAMOWE				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L / P
Podstawy obsługi systemu operacyjnego posługującego się graficznym interfejsem użytkownika oraz wprowadzenie do użytkowania uczelnianej platformy e-learningowej.			2	
Podstawy obsługi systemu operacyjnego posługującego się tekstowym interfejsem użytkownika.			6	
Tworzenie dokumentów elektronicznych za pomocą edytora tekstów.			8	
Posługiwanie się arkuszem kalkulacyjnym			8	
Zasady tworzenia prezentacji z wykorzystaniem narzędzi technologii informacyjnej.			6	
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
		70%	20%	10%
W1	Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu technologii multimedialnych.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
U1	Student rozpoznaje społeczne uwarunkowania funkcjonowania technologii multimedialnych, wzbogaca wiedzy na temat różnorodnych materiałów i informacji dostępnych w sieci.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K1	Student doskonali umiejętności obsługi różnego rodzaju programów wspomagających pracę i działalność informacyjną z zakresu humanistyki.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K2	Umie odnaleźć odpowiednie materiały, potrafi obsługiwać urządzenia udostępniane przez uczelnię.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	0	
2	Praca własna studenta	0	0	
<b>Suma</b>		<b>30</b>	<b>0</b>	
<b>ECTS</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	1. Wróblewski P., ABC komputera, Warszawa 2007. 2. Wróblewski P., MS Office 2007 PL w biurze i nie tylko, Warszawa 2007. 3. Hawley D., 100 sposobów na Excel 2007 PL, Gliwice 2008.			
Uzupełniająca				
2	Smogur Z., Excel w zastosowaniach inżynierskich, Warszawa 2008.			